

Bachillerato y Licenciatura



Código 110312

Música con énfasis en
**Instrumentos
de Viento o
Percusión**

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO
(FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO FRANCÉS, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, SAXOFÓN) O PERCUSIÓN,
CÓDIGO 110312, PLAN 02, 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE III 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE V 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VI 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VII 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VIII 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	15
							TOTAL BLOQUE COMÚN BACHILLERATO	109
							TOTAL ÉNFASIS DEL BACHILLERATO	32
							TOTAL BACHILLERATO 2/	139
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	2	-	-	---	---	6
AM-	ENSAMBLE IX 2/	-	4	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	2	-	-	---	---	6
AM-	ENSAMBLE X 2/	-	4	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	5
							SUBTOTAL	15
							TOTAL BLOQUE COMÚN LICENCIATURA	15
							TOTAL ÉNFASIS LICENCIATURA	16
							TOTAL LICENCIATURA 3/	31
							TOTAL	170

(*) El énfasis se escoge de acuerdo con el instrumento con el que ganó la audición de ingreso.

ÉNFASIS 1 FLAUTA

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
I CICLO								
AM-1147	FLAUTA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1148	FLAUTA II	-	2	-	-	AM-1147	---	4
III CICLO								
AM-2147	FLAUTA III	-	2	-	-	AM-1148	---	4
IV CICLO								
AM-2148	FLAUTA IV	-	2	-	-	AM-2147	---	4
V CICLO								
AM-3147	FLAUTA V	-	2	-	-	AM-2148	---	4
VI CICLO								
AM-3148	FLAUTA VI	-	2	-	-	AM-3147	---	4
VII CICLO								
AM-4147	FLAUTA VII	-	2	-	-	AM-3148	---	4
VIII CICLO								
AM-4148	FLAUTA VIII	-	2	-	-	AM-4147	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IX CICLO								
AM-0242	FLAUTA IX	-	2	-	-	AM-4148	---	6
X CICLO								
AM-0243	FLAUTA X	-	2	-	-	AM-0242	---	6

ÉNFASIS 2 OBOE

I CICLO								
AM-1151	OBOE I	-	2	2	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1152	OBOE II	-	2	2	-	AM-1151	---	4
III CICLO								
AM-2151	OBOE III	-	2	2	-	AM-1152	---	4
IV CICLO								
AM-2152	OBOE IV	-	2	2	-	AM-2151	---	4
V CICLO								
AM-3151	OBOE V	-	2	2	-	AM-2152	---	4
VI CICLO								
AM-3152	OBOE VI	-	2	2	-	AM-3151	---	4
VII CICLO								
AM-4151	OBOE VII	-	2	2	-	AM-3152	---	4
VIII CICLO								
AM-4152	OBOE VIII	-	2	2	-	AM-4151	---	4
IX CICLO								
AM-0244	OBOE IX	-	2	2	-	AM-4152	---	6
X CICLO								
AM-0245	OBOE X	-	2	2	-	AM-0244	---	6

ÉNFASIS 3 CLARINETE

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
I CICLO								
AM-1149	CLARINETE I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1150	CLARINETE II	-	2	-	-	AM-1149	---	4
III CICLO								
AM-2149	CLARINETE III	-	2	-	-	AM-1150	---	4
IV CICLO								
AM-2150	CLARINETE IV	-	2	-	-	AM-2149	---	4
V CICLO								
AM-3149	CLARINETE V	-	2	-	-	AM-2150	---	4
VI CICLO								
AM-3150	CLARINETE VI	-	2	-	-	AM-3149	---	4
VII CICLO								
AM-4149	CLARINETE VII	-	2	-	-	AM-3150	---	4
VIII CICLO								
AM-4150	CLARINETE VIII	-	2	-	-	AM-4149	---	4
IX CICLO								
AM-0246	CLARINETE IX	-	2	-	-	AM-4150	---	6
X CICLO								
AM-0247	CLARINETE X	-	2	-	-	AM-0246	---	6

ÉNFASIS 4 FAGOT

I CICLO								
AM-1153	FAGOT I	-	2	2	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1154	FAGOT II	-	2	2	-	AM-1153	---	4
III CICLO								
AM-2153	FAGOT III	-	2	2	-	AM-1154	---	4
IV CICLO								
AM-2154	FAGOT IV	-	2	2	-	AM-2153	---	4

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
V CICLO								
AM-3153	FAGOT V	-	2	2	-	AM-2154	---	4
VI CICLO								
AM-3154	FAGOT VI	-	2	2	-	AM-3153	---	4
VII CICLO								
AM-4153	FAGOT VII	-	2	2	-	AM-3154	---	4
VIII CICLO								
AM-4154	FAGOT VIII	-	2	2	-	AM-4153	---	4
IX CICLO								
AM-0248	FAGOT IX	-	2	2	-	AM-4154	---	6
X CICLO								
AM-0249	FAGOT X	-	2	2	-	AM-0248	---	6

ÉNFASIS 5 CORNO FRANCÉS

I CICLO								
AM-1155	CORNO FRANCÉS I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1156	CORNO FRANCÉS II	-	2	-	-	AM-1155	---	4
III CICLO								
AM-2155	CORNO FRANCÉS III	-	2	-	-	AM-1156	---	4
IV CICLO								
AM-2156	CORNO FRANCÉS IV	-	2	-	-	AM-2155	---	4
V CICLO								
AM-3155	CORNO FRANCÉS V	-	2	-	-	AM-2156	---	4
VI CICLO								
AM-3156	CORNO FRANCÉS VI	-	2	-	-	AM-3155	---	4
VII CICLO								
AM-4155	CORNO FRANCÉS VII	-	2	-	-	AM-3156	---	4
VIII CICLO								
AM-4156	CORNO FRANCÉS VIII	-	2	-	-	AM-4155	---	4
IX CICLO								
AM-0250	CORNO FRANCÉS IX	-	2	-	-	AM-4156	---	6

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0251	CORNO FRANCÉS X	-	2	-	-	AM-0250	---	6
ÉNFASIS 6 TROMPETA								
I CICLO								
AM-1161	TROMPETA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1162	TROMPETA II	-	2	-	-	AM-1161	---	4
III CICLO								
AM-2161	TROMPETA III	-	2	-	-	AM-1162	---	4
IV CICLO								
AM-2162	TROMPETA IV	-	2	-	-	AM-2161	---	4
V CICLO								
AM-3161	TROMPETA V	-	2	-	-	AM-2162	---	4
VI CICLO								
AM-3162	TROMPETA VI	-	2	-	-	AM-3161	---	4
VII CICLO								
AM-4161	TROMPETA VII	-	2	-	-	AM-3162	---	4
VIII CICLO								
AM-4162	TROMPETA VIII	-	2	-	-	AM-4161	---	4
IX CICLO								
AM-0252	TROMPETA IX	-	2	-	-	AM-4162	---	6
X CICLO								
AM-0253	TROMPETA X	-	2	-	-	AM-0252	---	6
ÉNFASIS 7 TROMBÓN								
I CICLO								
AM-1157	TROMBÓN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1158	TROMBÓN II	-	2	-	-	AM-1157	---	4
III CICLO								
AM-2157	TROMBÓN III	-	2	-	-	AM-1158	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-2158	TROMBÓN IV	-	2	-	-	AM-2157	---	4
V CICLO								
AM-3157	TROMBÓN V	-	2	-	-	AM-2158	---	4
VI CICLO								
AM-3158	TROMBÓN VI	-	2	-	-	AM-3157	---	4
VII CICLO								
AM-4157	TROMBÓN VII	-	2	-	-	AM-3158	---	4
VIII CICLO								
AM-4158	TROMBÓN VIII	-	2	-	-	AM-4157	---	4
IX CICLO								
AM-0254	TROMBÓN IX	-	2	-	-	AM-4158	---	6
X CICLO								
AM-0255	TROMBÓN X	-	2	-	-	AM-0254	---	6

ÉNFASIS 8 EUFONIO

I CICLO								
AM-1201	EUFONIO I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1202	EUFONIO II	-	2	-	-	AM-1201	---	4
III CICLO								
AM-2201	EUFONIO III	-	2	-	-	AM-1202	---	4
IV CICLO								
AM-2202	EUFONIO IV	-	2	-	-	AM-2201	---	4
V CICLO								
AM-3201	EUFONIO V	-	2	-	-	AM-2202	---	4
VI CICLO								
AM-3202	EUFONIO VI	-	2	-	-	AM-3201	---	4
VII CICLO								
AM-4201	EUFONIO VII	-	2	-	-	AM-3202	---	4
VIII CICLO								
AM-4202	EUFONIO VIII	-	2	-	-	AM-4201	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IX CICLO								
AM-0256	EUFONIO IX	-	2	-	-	AM-4202	---	6
XCICLO								
AM-0257	EUFONIO X	-	2	-	-	AM-0256	---	6

ÉNFASIS 9 TUBA

I CICLO								
AM-1159	TUBA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1160	TUBA II	-	2	-	-	AM-1159	---	4
III CICLO								
AM-2159	TUBA III	-	2	-	-	AM-1160	---	4
IV CICLO								
AM-2160	TUBA IV	-	2	-	-	AM-2159	---	4
V CICLO								
AM-3159	TUBA V	-	2	-	-	AM-2160	---	4
VI CICLO								
AM-3160	TUBA VI	-	2	-	-	AM-3159	---	4
VII CICLO								
AM-4159	TUBA VII	-	2	-	-	AM-3160	---	4
VIII CICLO								
AM-4160	TUBA VIII	-	2	-	-	AM-4159	---	4
IX CICLO								
AM-0258	TUBA IX	-	2	-	-	AM-4160	---	6
X CICLO								
AM-0259	TUBA X	-	2	-	-	AM-0258	---	6

ÉNFASIS 10 SAXOFÓN

I CICLO								
AM-1143	SAXOFÓN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1144	SAXOFÓN II	-	2	-	-	AM-1143	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
III CICLO								
AM-2143	SAXOFÓN III	-	2	-	-	AM-1144	---	4
IV CICLO								
AM-2144	SAXOFÓN IV	-	2	-	-	AM-2143	---	4
V CICLO								
AM-3143	SAXOFÓN V	-	2	-	-	AM-2144	---	4
VI CICLO								
AM-3144	SAXOFÓN VI	-	2	-	-	AM-3143	---	4
VII CICLO								
AM-4143	SAXOFÓN VII	-	2	-	-	AM-3144	---	4
VIII CICLO								
AM-4144	SAXOFÓN VIII	-	2	-	-	AM-4143	---	4
IX CICLO								
AM-0260	SAXOFÓN IX	-	2	-	-	AM-4144	---	6
X CICLO								
AM-0261	SAXOFÓN X	-	2	-	-	AM-0260	---	6

ÉNFASIS 11 PERCUSIÓN

I CICLO								
AM-1301	PERCUSIÓN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1302	PERCUSIÓN II	-	2	-	-	AM-1301	---	4
III CICLO								
AM-2301	PERCUSIÓN III	-	2	-	-	AM-1302	---	4
IV CICLO								
AM-2302	PERCUSIÓN IV	-	2	-	-	AM-2301	---	4
V CICLO								
AM-3301	PERCUSIÓN V	-	2	-	-	AM-2302	---	4
VI CICLO								
AM-3302	PERCUSIÓN VI	-	2	-	-	AM-3301	---	4
VII CICLO								
AM-4301	PERCUSIÓN VII	-	2	-	-	AM-3302	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VIII CICLO								
AM-4302	PERCUSIÓN VIII	-	2	-	-	AM-4301	---	4
IX CICLO								
AM-0262	PERCUSIÓN IX	-	2	-	-	AM-4302	---	6
X CICLO								
AM-0296	PERCUSIÓN X	-	2	-	-	AM-0262	---	6

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes **ENSAMBLES**:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0090	BANDA UNIVERSITARIA X	-	4	-	-	AM-0093	---	2
AM-0093	BANDA UNIVERSITARIA IX	-	4	-	-	AM-4038	---	2
AM-0240	ORQUESTA IX	-	4	-	-	AM-4102	---	2
AM-0241	ORQUESTA X	-	4	-	-	AM-0240	---	2
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2
AM-2037	BANDA UNIVERSITARIA III	-	4	-	-	AM-1038	---	2
AM-2038	BANDA UNIVERSITARIA IV	-	4	-	-	AM-2037	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-3037	BANDA UNIVERSITARIA V	-	4	-	-	AM-2038	---	2
AM-3038	BANDA UNIVERSITARIA VI	-	4	-	-	AM-3037	---	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	-	AM-2102	---	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	-	AM-3101	---	2
AM-4037	BANDA UNIVERSITARIA VII	-	4	-	-	AM-3038	---	2
AM-4038	BANDA UNIVERSITARIA VIII	-	4	-	-	AM-4037	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	-	AM-3102	---	2
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	-	AM-4101	---	2

Según Informe Curricular CEA-19-2026

LISTA DE OPTATIVOS

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027, AM-3109	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-0115 o AM-1071	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música en el respectivo énfasis una vez completados todos los ciclos, los 139 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado 28-4-2026 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/ Música énf Viento B-L, código 110312, CEA-19-2026