

Bachillerato y Licenciatura



Código 110308

Música con énfasis en Piano

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN PIANO, CÓDIGO 110308, PLAN 02 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1177	PIANO I	-	2	-	-	---	---	4
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-1178	PIANO II	-	2	-	-	AM-1177	---	4
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
							SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2177	PIANO III	-	2	-	-	AM-1178	---	4
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
							SUBTOTAL	17

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2178	PIANO IV	-	2	-	-	AM-2177	---	4
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	17
TERCER AÑO								
V CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0144	INTRODUCCIÓN AL ACOMPAÑAMIENTO I	-	-	-	2	AM-2178	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-3177	PIANO V	-	2	-	-	AM-2178	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-0145	INTRODUCCIÓN AL ACOMPAÑAMIENTO II	-	-	-	2	AM-0144	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2
AM-3178	PIANO VI	-	2	-	-	AM-3177	---	4
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	18

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	-	AM-1007 o AM-1071	---	1
AM-3121	LITERATURA DEL PIANO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-4177	PIANO VII	-	2	-	-	AM-3178	---	4
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	13
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0125	LITERATURA DEL PIANO II	-	2	-	-	AM-3121	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	-	AM-1085	---	1
AM-4178	PIANO VIII	-	2	-	-	AM-4177	---	4
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							TOTAL BACHILLERATO 2/	133
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0224	PIANO IX	-	2	-	-	AM-4178	---	6
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
AM-0152	ACOMPANAMIENTO AL PIANO I	-	-	-	2	AM-0145, AM-4178	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0225	PIANO X	-	2	-		AM-0224	---	6
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-		AM-6121	---	2
AM-0153	ACOMPANAMIENTO AL PIANO II	-	-	-	2	AM-0152	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-		---	---	4
							SUBTOTAL	14
							TOTAL LICENCIATURA 3/4/	30
							TOTAL	163

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027, AM-3109	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-3103	PRÁCTICA CORAL V	-	4	-	-	AM-2104	---	2
AM-3104	PRÁCTICA CORAL VI	-	4	-	-	AM-3103	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2

Según Informe Curricular CEA-19-2026

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Piano una vez completados todos los ciclos, los 133 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

4/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos optativos y considerar el creditaje según el ciclo que se encuentra matriculado de la siguiente manera:

Ciclo	Cantidad de cursos	Créditos
IV	1	2
V	1	2
VII*	2	4
VIII	1	2
IX	1	2
X*	2	4

**Para el caso de los ciclos VII y X que el bloque tiene un total de 4 créditos, la población estudiantil tomará la decisión de matricular dos cursos de 2 créditos, o bien, dos cursos: uno de 2 créditos y el otro de 3 créditos, sobrepasando la cantidad total de créditos del bloque*

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado 28-4-2026 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música Énf Piano B-L, código 110308, CEA-19-2026