

Bachillerato y Licenciatura



Código 110309

# Música con énfasis en Guitarra

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN GUITARRA, CÓDIGO 110309,**

**PLAN 2 1/**

| NIVEL Y<br>SIGLA |                                   | NOMBRE DEL CURSO | HORAS |   |   |                   | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|------------------|-----------------------------------|------------------|-------|---|---|-------------------|------------|---------------|----------|
|                  |                                   |                  | T     | P | L | TP                |            |               |          |
| PRIMER AÑO       |                                   |                  |       |   |   |                   |            |               |          |
| I CICLO          |                                   |                  |       |   |   |                   |            |               |          |
| EG-I             | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I  | -                | -     | - | - | ---               | ---        | 6             |          |
| EF-              | ACTIVIDAD DEPORTIVA               | -                | -     | - | - | ---               | ---        | 0             |          |
| EG-              | CURSO DE ARTE                     | -                | -     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-0027          | TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN         | 2                | 1     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-1033          | ORQUESTA DE GUITARRAS I           | -                | 4     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-1071          | SOLFEO I                          | -                | 2     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-1139          | GUITARRA I                        | -                | 2     | - | - | ---               | ---        | 4             |          |
| SUBTOTAL         |                                   |                  |       |   |   |                   |            | 18            |          |
| II CICLO         |                                   |                  |       |   |   |                   |            |               |          |
| EG-II            | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | -                | -     | - | - | EG-I              | ---        | 6             |          |
| AM-0001          | TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I        | 1                | 1     | - | - | AM-1071 o AM-1007 | ---        | 2             |          |
| AM-1034          | ORQUESTA DE GUITARRAS II          | -                | 4     | - | - | AM-1033           | ---        | 2             |          |
| AM-1140          | GUITARRA II                       | -                | 2     | - | - | AM-1139           | ---        | 4             |          |
| AM-1172          | SOLFEO II                         | -                | 2     | - | - | AM-1071           | ---        | 2             |          |
| OPT-             | OPTATIVA                          | -                | -     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| SUBTOTAL         |                                   |                  |       |   |   |                   |            | 18            |          |
| SEGUNDO AÑO      |                                   |                  |       |   |   |                   |            |               |          |
| III CICLO        |                                   |                  |       |   |   |                   |            |               |          |
| LM-1031          | INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)         | -                | 6     | - | - | ---               | ---        | 4             |          |
| AM-0116          | FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I   | 1                | 2     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-0118          | GESTIÓN CULTURAL                  | 3                | -     | - | - | AM-0027           | ---        | 2             |          |
| AM-1041          | PIANO COMPLEMENTARIO I            | -                | 2     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-2033          | ORQUESTA DE GUITARRAS III         | -                | 4     | - | - | AM-1034           | ---        | 2             |          |
| AM-2109          | HISTORIA DE LA MÚSICA I           | 3                | -     | - | - | ---               | ---        | 2             |          |
| AM-2139          | GUITARRA III                      | -                | 2     | - | - | AM-1140           | ---        | 4             |          |
| SUBTOTAL         |                                   |                  |       |   |   |                   |            | 18            |          |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y<br>SIGLA | NOMBRE DEL CURSO                 | HORAS |   |   |    | REQUISITOS        | CORREQUISITOS    | CÉDITOS |
|------------------|----------------------------------|-------|---|---|----|-------------------|------------------|---------|
|                  |                                  | T     | P | L | TP |                   |                  |         |
| IV CICLO         |                                  |       |   |   |    |                   |                  |         |
| SR-I             | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I | -     | - | - | -  | EG-II             | ---              | 2       |
| AM-0117          | FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II | 1     | 2 | - | -  | AM-0116           | ---              | 2       |
| AM-1142          | PIANO COMPLEMENTARIO II          | -     | 2 | - | -  | AM-1041           | ---              | 2       |
| AM-2034          | ORQUESTA DE GUITARRAS IV         | -     | 4 | - | -  | AM-2033           | ---              | 2       |
| AM-2110          | HISTORIA DE LA MÚSICA II         | 3     | - | - | -  | AM-2109           | ---              | 2       |
| AM-2140          | GUITARRA IV                      | -     | 2 | - | -  | AM-2139           | ---              | 4       |
| AM-4121          | MÚSICA DE CÁMARA I               | -     | 1 | - | -  | ---               | ---              | 2       |
| OPT-             | OPTATIVA                         | -     | - | - | -  | ---               | ---              | 2       |
| SUBTOTAL         |                                  |       |   |   |    |                   |                  | 18      |
| TERCER AÑO       |                                  |       |   |   |    |                   |                  |         |
| V CICLO          |                                  |       |   |   |    |                   |                  |         |
| AM-1085          | CANTO COMPLEMENTARIO I           | -     | 1 | 1 | -  | AM-1071 o AM-1007 | ---              | 1       |
| AM-1093          | ARMONÍA I                        | 1     | 2 | - | -  | AM-0117           | AM-2195, AM-3197 | 3       |
| AM-2195          | ANÁLISIS I                       | 1     | 2 | - | -  | AM-0117           | AM-3197, AM-1093 | 2       |
| AM-3033          | ORQUESTA DE GUITARRAS V          | -     | 4 | - | -  | AM-2034           | ---              | 2       |
| AM-3109          | HISTORIA DE LA MÚSICA III        | 3     | - | - | -  | AM-2110           | ---              | 2       |
| AM-3139          | GUITARRA V                       | -     | 2 | - | -  | AM-2140           | ---              | 4       |
| AM-3197          | CONTRAPUNTO I                    | 1     | 2 | - | -  | AM-0117           | AM-2195, AM-1093 | 2       |
| AM-4122          | MÚSICA DE CÁMARA II              | -     | 1 | - | -  | AM-4121           | ---              | 2       |
| SUBTOTAL         |                                  |       |   |   |    |                   |                  | 18      |
| VI CICLO         |                                  |       |   |   |    |                   |                  |         |
| AM-1094          | ARMONÍA II                       | 1     | 2 | - | -  | AM-1093           | AM-2196, AM-3198 | 3       |
| AM-2196          | ANÁLISIS II                      | 1     | 2 | - | -  | AM-2195           | AM-1094, AM-3198 | 2       |
| AM-3034          | ORQUESTA DE GUITARRAS VI         | -     | 4 | - | -  | AM-3033           | ---              | 2       |
| AM-3110          | HISTORIA DE LA MÚSICA IV         | 3     | - | - | -  | AM-3109           | ---              | 2       |
| AM-3140          | GUITARRA VI                      | -     | 2 | - | -  | AM-3139           | ---              | 4       |
| AM-3198          | CONTRAPUNTO II                   | 1     | 2 | - | -  | AM-3197           | AM-1094, AM-2196 | 2       |
| AM-5121          | MÚSICA DE CÁMARA III             | -     | 1 | - | -  | AM-4122           | ---              | 2       |
| SUBTOTAL         |                                  |       |   |   |    |                   |                  | 17      |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y<br>SIGLA      | NOMBRE DEL CURSO                        | HORAS |   |   |    | REQUISITOS                   | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|-----------------------|-----------------------------------------|-------|---|---|----|------------------------------|---------------|----------|
|                       |                                         | T     | P | L | TP |                              |               |          |
| CUARTO AÑO            |                                         |       |   |   |    |                              |               |          |
| VII CICLO             |                                         |       |   |   |    |                              |               |          |
| SR-II                 | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II       | -     | - | - | -  | SR-I                         | ---           | 2        |
| AM-0297               | TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX             | 1     | 2 | - | -  | AM-1094, AM-2196,<br>AM-3198 | ---           | 2        |
| AM-1186               | CANTO COMPLEMENTARIO II                 | -     | 1 | 1 | -  | AM-1085                      | ---           | 1        |
| AM-4033               | ORQUESTA DE GUITARRAS VII               | -     | 4 | - | -  | AM-3034                      | ---           | 2        |
| AM-4139               | GUITARRA VII                            | -     | 2 | - | -  | AM-3140                      | ---           | 4        |
| AM-5122               | MÚSICA DE CÁMARA IV                     | -     | 1 | - | -  | AM-5121                      | ---           | 2        |
| OPT-                  | OPTATIVA                                | -     | - | - | -  | ---                          | ---           | 2        |
| SUBTOTAL              |                                         |       |   |   |    |                              |               | 15       |
| VIII CICLO            |                                         |       |   |   |    |                              |               |          |
| RP-                   | REPERTORIO                              | -     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| AM-0119               | HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA | 3     | - | - | -  | AM-3109                      | ---           | 2        |
| AM-3176               | CANTO COMPLEMENTARIO III                | -     | 1 | 1 | -  | AM-1186                      | ---           | 2        |
| AM-4034               | ORQUESTA DE GUITARRAS VIII              | -     | 4 | - | -  | AM-4033                      | ---           | 2        |
| AM-4140               | GUITARRA VIII                           | -     | 2 | - | -  | AM-4139                      | ---           | 4        |
| SUBTOTAL              |                                         |       |   |   |    |                              |               | 13       |
| TOTAL BACHILLERATO 2/ |                                         |       |   |   |    |                              |               | 135      |
| QUINTO AÑO            |                                         |       |   |   |    |                              |               |          |
| IX CICLO              |                                         |       |   |   |    |                              |               |          |
| AM-0139               | SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN             | 2     | - | - | -  | ---                          | ---           | 4        |
| AM-0226               | GUITARRA IX                             | -     | 2 | - | -  | AM-4140                      | ---           | 6        |
| AM-6121               | MÚSICA DE CÁMARA V                      | -     | 1 | - | -  | AM-5122                      | ---           | 2        |
| OPT-                  | OPTATIVA                                | -     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| SUBTOTAL              |                                         |       |   |   |    |                              |               | 15       |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y<br>SIGLA      | NOMBRE DEL CURSO    | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|-----------------------|---------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|                       |                     | T     | P | L | TP |            |               |          |
| X CICLO               |                     |       |   |   |    |            |               |          |
| AM-0227               | GUIARRA X           | -     | 2 | - | -  | AM-0226    | ---           | 6        |
| AM-6122               | MÚSICA DE CÁMARA VI | -     | 1 | - | -  | AM-6121    | ---           | 2        |
| OPT-                  | OPTATIVA            | -     | - | - | -  | ---        | ---           | 8        |
| SUBTOTAL              |                     |       |   |   |    |            |               | 16       |
| TOTAL LICENCIATURA 3/ |                     |       |   |   |    |            |               | 31       |
| TOTAL                 |                     |       |   |   |    |            |               | 166      |

**LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA**

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO                                        | HORAS |   |   |    | REQUISITOS                | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---------------------------------------------------------|-------|---|---|----|---------------------------|---------------|----------|
|         |                                                         | T     | P | L | TP |                           |               |          |
| AM-0002 | TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II                             | 1     | 1 | - | -  | AM-0001                   | ---           | 2        |
| AM-0003 | INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA                       | 2     | 1 | - | -  | AM-0027, AM-3109          | ---           | 3        |
| AM-0004 | DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II                             | -     | 1 | - | -  | AM-5105                   | ---           | 2        |
| AM-0006 | INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR                        | -     | 2 | - | -  | ---                       | ---           | 2        |
| AM-0087 | ENTRENAMIENTO AUDITIVO                                  | -     | 2 | - | -  | AM-1172                   | ---           | 2        |
| AM-0114 | ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL          | 2     | 1 | - | -  | AM-0116                   | ---           | 3        |
| AM-0140 | SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES       | -     | - | - | 3  | AM-0116                   | ---           | 2        |
| AM-0141 | INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO                          | -     | - | - | 3  | ---                       | ---           | 2        |
| AM-0142 | TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA           | -     | - | - | 3  | AM-0001                   | ---           | 2        |
| AM-0143 | INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON<br>NUEVAS TECNOLOGÍAS | -     | - | - | 3  | AM-0001                   | ---           | 2        |
| AM-0292 | MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA                              | 3     | - | - | -  | ---                       | ---           | 2        |
| AM-4000 | JAZZ COMPLEMENTARIO                                     | -     | 2 | - | -  | ---                       | ---           | 2        |
| AM-4125 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I                        | -     | 2 | - | -  | ---                       | ---           | 3        |
| AM-4126 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II                       | -     | 2 | - | -  | AM-4125                   | ---           | 3        |
| AM-4176 | CANTO COMPLEMENTARIO IV                                 | -     | 1 | - | -  | AM-3176                   | ---           | 2        |
| AM-5105 | DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I                              | -     | 1 | - | -  | AM-1172                   | ---           | 2        |
| AM-5129 | PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO                         | -     | - | - | 3  | AM-0002                   | ---           | 3        |
| AM-5130 | EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS                          | -     | - | - | 2  | AM-0001, AM-2195, AM-1093 | ---           | 3        |
| AP-1000 | TEORÍA DEL ARTE I                                       | 4     | - | - | -  | ---                       | ---           | 3        |
| AP-1009 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE                     | 4     | - | - | -  | ---                       | ---           | 3        |
| AP-2025 | ARTE COSTARRICENSE                                      | 4     | - | - | -  | AP-1009                   | ---           | 3        |
| AP-2031 | ARTE DEL SIGLO XX                                       | 4     | - | - | -  | AP-1009                   | ---           | 3        |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO                                     | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|------------------------------------------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|         |                                                      | T     | P | L | TP |            |               |          |
| CC-0009 | SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS | 3     | - | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| F-2334  | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA                              | 4     | - | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| F-4444  | FILOSOFÍA DEL ARTE I                                 | 3     | 2 | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| F-5504  | INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA                              | 4     | - | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| F-6544  | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I                    | 4     | - | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| FD-0548 | INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA                          | 3     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| FS-0114 | FÍSICA DE LA MÚSICA                                  | 3     | - | - | -  | ---        | ---           | 3        |
| HA-2015 | HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA  | 3     | - | - | -  | ---        | ---           | 3        |

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Guitarra al finalizar el VIII ciclo, con un total de 135 créditos y la realización de 300 horas de TCU.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado 28-4-2026 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Música énf Guitarra B-L, código 110309, CEA-19-2026