

Bachillerato



Código 110313

Música con énfasis en Dirección

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN, CÓDIGO 110313, PLAN 02 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0084	DIRECCIÓN I	-	2	2	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
OPT-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0083	DIRECCIÓN II	-	2	2	-	AM-0084	---	4
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AM-0133	DIRECCIÓN III	-	2	2	-	AM-0083	---	4
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-1093, AM-3197	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-1093, AM-2195	2
SUBTOTAL								17

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0134	DIRECCIÓN IV	-	2	2	-	AM-0133	---	4
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
SUBTOTAL								17
TERCER AÑO								
V CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0089	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL I	-	4	-	-	AM-0083	---	2
AM-0135	DIRECCIÓN V	-	2	2	-	AM-0134	---	4
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
SUBTOTAL								18
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0088	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-0136	DIRECCIÓN VI	-	2	2	-	AM-0135	---	4
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0096	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-0137	DIRECCIÓN VII	-	2	2	-	AM-0136	---	4
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								15
VIII CICLO								
AM-0098	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II	-	4	-	-	AM-0096	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-0138	DIRECCIÓN VIII	-	2	2	-	AM-0137	---	4
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
SUBTOTAL								16
TOTAL								137

Para obtener el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección el estudiantado debe realizar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ensambles. Debe matricular el I y el II de cada ensamble elegido:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2

Según Informe Curricular CEA-19-2026

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027, AM-3109	---	3
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICION AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado el 28/4/2026 por SQD

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes actuales/Música Énf Dirección-B, código 110313, CEA-19-2026