

Bachillerato y Licenciatura



Código 110311

Música con énfasis en

Instrumentos de Cuerdas

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE CUERDA
(VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO), CÓDIGO 110311, PLAN 02, 1/**

NIVEL Y SIGLA		NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
			T	P	L	TP			
PRIMER AÑO									
I CICLO									
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6	
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0	
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2	
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2	
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2	
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2	
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4	
								SUBTOTAL	18
II CICLO									
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6	
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2	
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2	
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2	
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2	
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4	
								SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO									
III CICLO									
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4	
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2	
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2	
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2	
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2	
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2	
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4	
								SUBTOTAL	18

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								16
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	-	AM-2102	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								19
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	-	AM-3101	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								19

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	-	AM-3102	---	2
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	3
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	17
VIII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-0132	PEDAGOGÍA DE INSTRUMENTOS DE CUERDA	-	1	-	-	AM-5121	---	2
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	-	AM-4101	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	15
							SUBTOTAL DE BLOQUE COMÚN 2/	108
							SUBTOTAL ÉNFASIS	32
							TOTAL DE BACHILLERATO	140
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0240	ORQUESTA IX	-	4	-	-	AM-4102	---	2
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0241	ORQUESTA X	-	4	-	-	AM-0240	---	2
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	5
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	6
SUBTOTAL								15
SUBTOTAL DE ÉNFASIS								12
TOTAL DE LA LICENCIATURA 3/								31
TOTAL								171

(*) El énfasis se escoge de acuerdo con el instrumento con el que ganó la audición de ingreso.

ÉNFASIS 1 VIOLÍN

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
I CICLO								
AM-1135	VIOLÍN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1136	VIOLÍN II	-	2	-	-	AM-1135	---	4
III CICLO								
AM-2135	VIOLÍN III	-	2	-	-	AM-1136	---	4
IV CICLO								
AM-2136	VIOLÍN IV	-	2	-	-	AM-2135	---	4
V CICLO								
AM-3135	VIOLÍN V	-	2	-	-	AM-2136	---	4
VI CICLO								
AM-3136	VIOLÍN VI	-	2	-	-	AM-3135	---	4
VII CICLO								
AM-4135	VIOLÍN VII	-	2	-	-	AM-3136	---	4
VIII CICLO								
AM-4136	VIOLÍN VIII	-	2	-	-	AM-4135	---	4
IX CICLO								
AM-0232	VIOLÍN IX	-	2	-	-	AM-4136	---	6

Según Informe Curricular CEA-19-2026

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0233	VIOLÍN X	-	2	-	-	AM-0232	---	6
ÉNFASIS 2 VIOLA								
I CICLO								
AM-1137	VIOLA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1138	VIOLA II	-	2	-	-	AM-1137	---	4
III CICLO								
AM-2137	VIOLA III	-	2	-	-	AM-1138	---	4
IV CICLO								
AM-2138	VIOLA IV	-	2	-	-	AM-2137	---	4
V CICLO								
AM-3137	VIOLA V	-	2	-	-	AM-2138	---	4
VI CICLO								
AM-3138	VIOLA VI	-	2	-	-	AM-3137	---	4
VII CICLO								
AM-4137	VIOLA VII	-	2	-	-	AM-3138	---	4
VIII CICLO								
AM-4138	VIOLA VIII	-	2	-	-	AM-4137	---	4
IX CICLO								
AM-0238	VIOLA IX	-	2	-	-	AM-4138	---	6
X CICLO								
AM-0239	VIOLA X	-	2	-	-	AM-0238	---	6
ÉNFASIS 3 VIOLONCELLO								
I CICLO								
AM-1145	VIOLONCELLO I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1146	VIOLONCELLO II	-	2	-	-	AM-1145	---	4
III CICLO								
AM-2145	VIOLONCELLO III	-	2	-	-	AM-1146	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-2146	VIOLONCELLO IV	-	2	-	-	AM-2145	---	4
V CICLO								
AM-3145	VIOLONCELLO V	-	2	-	-	AM-2146	---	4
VI CICLO								
AM-3146	VIOLONCELLO VI	-	2	-	-	AM-3145	---	4
VII CICLO								
AM-4145	VIOLONCELLO VII	-	2	-	-	AM-3146	---	4
VIII CICLO								
AM-4146	VIOLONCELLO VIII	-	2	-	-	AM-4145	---	4
IX CICLO								
AM-0234	VIOLONCELLO IX	-	2	-	-	AM-4146	---	6
X CICLO								
AM-0235	VIOLONCELLO X	-	2	-	-	AM-0234	---	6

ÉNFASIS 4 CONTRABAJO

I CICLO								
AM-1183	CONTRABAJO I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1184	CONTRABAJO II	-	2	-	-	AM-1183	---	4
III CICLO								
AM-2183	CONTRABAJO III	-	2	-	-	AM-1184	---	4
IV CICLO								
AM-2184	CONTRABAJO IV	-	2	-	-	AM-2183	---	4
V CICLO								
AM-3183	CONTRABAJO V	-	2	-	-	AM-2184	---	4
VI CICLO								
AM-3184	CONTRABAJO VI	-	2	-	-	AM-3183	---	4
VII CICLO								
AM-4183	CONTRABAJO VII	-	2	-	-	AM-3184	---	4
VIII CICLO								
AM-4184	CONTRABAJO VIII	-	2	-	-	AM-4183	---	4

Según Informe Curricular CEA-19-2026

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IX CICLO								
AM-0236	CONTRABAJO IX	-	2	-	-	AM-4184	---	6
X CICLO								
AM-0237	CONTRABAJO X	-	2	-	-	AM-0236	---	6

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027, AM-3109	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3

Según Informe Curricular CEA-19-2026

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RIC	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber aprobado la audición específica de instrumento.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo) al finalizar el VII ciclo, con un total de 140 créditos aprobados. También se debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado el 28-4-2026 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Cuerrdas B-L, código 110311, CEA-19-2026