

Bachillerato y Licenciatura



Código 110302

# Música con énfasis en Composición

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN, CÓDIGO 110302,**

**PLAN 03 I/**

| NIVEL Y<br>SIGLA | NOMBRE DEL CURSO                  | HORAS |   |   |    | REQUISITOS                                           | CORREQUISITOS    | CRÉDITOS |
|------------------|-----------------------------------|-------|---|---|----|------------------------------------------------------|------------------|----------|
|                  |                                   | T     | P | L | TP |                                                      |                  |          |
| PRIMER AÑO       |                                   |       |   |   |    |                                                      |                  |          |
| I CICLO          |                                   |       |   |   |    |                                                      |                  |          |
| EG-I             | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I  | -     | - | - | -  | ---                                                  | ---              | 6        |
| AM-0027          | TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN         | 2     | 1 | - | -  | ---                                                  | ---              | 2        |
| AM-0116          | FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I   | 1     | 2 | - | -  | ---                                                  | ---              | 2        |
| AM-0222          | INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I   | -     | 2 | 2 | -  | ---                                                  | ---              | 4        |
| AM-1071          | SOLFEO I                          | -     | 2 | - | -  | ---                                                  | ---              | 2        |
| AM-2109          | HISTORIA DE LA MÚSICA I           | 3     | - | - | -  | ---                                                  | ---              | 2        |
|                  |                                   |       |   |   |    |                                                      | SUBTOTAL         | 18       |
| II CICLO         |                                   |       |   |   |    |                                                      |                  |          |
| EG-II            | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | -     | - | - | -  | EG-I                                                 | ---              | 6        |
| EF-              | ACTIVIDAD DEPORTIVA               | -     | - | - | -  | ---                                                  | ---              | 0        |
| AM-0117          | FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II  | 1     | 2 | - | -  | AM-0116                                              | ---              | 2        |
| AM-0293          | INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II  | -     | 2 | 2 | -  | AM-0222                                              | ---              | 4        |
| AM-1172          | SOLFEO II                         | -     | 2 | - | -  | AM-1071                                              | ---              | 2        |
| AM-2110          | HISTORIA DE LA MÚSICA II          | 3     | - | - | -  | AM-2109                                              | ---              | 2        |
| AM-0001          | TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I        | 1     | 1 | - | -  | AM-1071 o AM-1007                                    | ---              | 2        |
|                  |                                   |       |   |   |    |                                                      | SUBTOTAL         | 18       |
| SEGUNDO AÑO      |                                   |       |   |   |    |                                                      |                  |          |
| III CICLO        |                                   |       |   |   |    |                                                      |                  |          |
| SR-I             | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I  | -     | - | - | -  | EG-II                                                | ---              | 2        |
| AM-1093          | ARMONÍA I                         | 1     | 2 | - | -  | AM-0117                                              | AM-2195, AM-3197 | 3        |
| AM-2195          | ANÁLISIS I                        | 1     | 2 | - | -  | AM-0117                                              | AM-3197, AM-1093 | 2        |
| AM-3109          | HISTORIA DE LA MÚSICA III         | 3     | - | - | -  | AM-2110                                              | ---              | 2        |
| AM-3123          | COMPOSICIÓN I                     | -     | 2 | 2 | -  | AM-0293, AM-0117<br>o (AM-2194,<br>AM-2196, AM-3198) | ---              | 4        |
| AM-3197          | CONTRAPUNTO I                     | 1     | 2 | - | -  | AM-0117                                              | AM-2195, AM-1093 | 2        |
| AM-4125          | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I  | -     | 2 | - | -  | ---                                                  | ---              | 3        |
|                  |                                   |       |   |   |    |                                                      | SUBTOTAL         | 18       |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y<br>SIGLA | NOMBRE DEL CURSO                    | HORAS |   |   |    | REQUISITOS                   | CORREQUISITOS    | CRÉDITOS |
|------------------|-------------------------------------|-------|---|---|----|------------------------------|------------------|----------|
|                  |                                     | T     | P | L | TP |                              |                  |          |
| IV CICLO         |                                     |       |   |   |    |                              |                  |          |
| AM-1094          | ARMONÍA II                          | 1     | 2 | - | -  | AM-1093                      | AM-2196, AM-3198 | 3        |
| AM-2196          | ANÁLISIS II                         | 1     | 2 | - | -  | AM-2195                      | AM-1094, AM-3198 | 2        |
| AM-3110          | HISTORIA DE LA MÚSICA IV            | 3     | - | - | -  | AM-3109                      | ---              | 2        |
| AM-3124          | COMPOSICIÓN II                      | -     | 2 | 2 | -  | AM-3123                      | ---              | 4        |
| AM-3198          | CONTRAPUNTO II                      | 1     | 2 | - | -  | AM-3197                      | AM-1094, AM-2196 | 2        |
| AM-0105          | TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN) | -     | 1 | - | -  | AM-1071 o AM-0115            | ---              | 2        |
| AM-4126          | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II   | -     | 2 | - | -  | AM-4125                      | ---              | 3        |
|                  |                                     |       |   |   |    |                              | SUBTOTAL         | 18       |
| TERCER AÑO       |                                     |       |   |   |    |                              |                  |          |
| V CICLO          |                                     |       |   |   |    |                              |                  |          |
| AM-1041          | PIANO COMPLEMENTARIO I              | -     | 2 | - | -  | ---                          | ---              | 2        |
| AM-0103          | TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)   | -     | 1 | - | -  | AM-1094                      | ---              | 2        |
| AM-0297          | TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX         | 1     | 2 | - | -  | AM-1094, AM-2196,<br>AM-3198 | ---              | 2        |
| AM-4123          | COMPOSICIÓN III                     | -     | 2 | 2 | -  | AM-3124                      | ---              | 4        |
| AM-5105          | DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I          | -     | 1 | - | -  | AM-1172                      | ---              | 2        |
| AM-0079          | TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)   | -     | 1 | - | -  | ---                          | ---              | 2        |
| LM-1031          | INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)           | -     | 6 | - | -  | ---                          | ---              | 4        |
|                  |                                     |       |   |   |    |                              | SUBTOTAL         | 18       |
| VI CICLO         |                                     |       |   |   |    |                              |                  |          |
| SR-II            | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II   | -     | - | - | -  | SR-I                         | ---              | 2        |
| AM-1142          | PIANO COMPLEMENTARIO II             | -     | 2 | - | -  | AM-1041                      | ---              | 2        |
| AM-0004          | DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II         | -     | 1 | - | -  | AM-5105                      | ---              | 2        |
| AM-0118          | GESTIÓN CULTURAL                    | 3     | - | - | -  | AM-0027                      | ---              | 2        |
| OPT-             | OPTATIVA 3/                         | -     | - | - | -  | ---                          | ---              | 4        |
| AM-4124          | COMPOSICIÓN IV                      | -     | 2 | 2 | -  | AM-4123                      | ---              | 4        |
|                  |                                     |       |   |   |    |                              | SUBTOTAL         | 16       |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y SIGLA |                                                 | NOMBRE DEL CURSO |   |   |   | HORAS |   |   |    | REQUISITOS        | CORREQUISITOS            | CRÉDITOS |
|---------------|-------------------------------------------------|------------------|---|---|---|-------|---|---|----|-------------------|--------------------------|----------|
|               |                                                 |                  |   |   |   | T     | P | L | TP |                   |                          |          |
| CUARTO AÑO    |                                                 |                  |   |   |   |       |   |   |    |                   |                          |          |
| VII CICLO     |                                                 |                  |   |   |   |       |   |   |    |                   |                          |          |
| EG-           | CURSO DE ARTE                                   | -                | - | - | - |       |   |   |    | ---               | ---                      | 2        |
| AM-2141       | PIANO COMPLEMENTARIO III                        | -                | 2 | - | - |       |   |   |    | AM-1142           | ---                      | 2        |
| AM-0087       | ENTRENAMIENTO AUDITIVO                          | -                | 2 | - | - |       |   |   |    | AM-1172           | ---                      | 2        |
| AM-1020       | GUIARRA COMPLEMENTARIA I                        | -                | 1 | - | - |       |   |   |    | AM-1172 o AM-1008 | ---                      | 1        |
| AM-5123       | COMPOSICIÓN V                                   | -                | 2 | 2 | - |       |   |   |    | AM-4124           | ---                      | 4        |
| AM-           | ENSAMBLE 1 2/                                   | -                | - | - | - |       |   |   |    |                   | ---                      | 2        |
| OPT-          | OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO VIENTO) 4/ | -                | 1 | - | - |       |   |   |    |                   | ---                      | 2        |
| OPT-          | OPTATIVA 3/                                     | -                | - | - | - |       |   |   |    |                   | ---                      | 2        |
|               |                                                 |                  |   |   |   |       |   |   |    |                   | SUBTOTAL                 | 17       |
| VIII CICLO    |                                                 |                  |   |   |   |       |   |   |    |                   |                          |          |
| RP-           | REPERTORIO                                      | -                | - | - | - |       |   |   |    | ---               | ---                      | 3        |
| AM-2142       | PIANO COMPLEMENTARIO IV                         | -                | 2 | - | - |       |   |   |    | AM-2141           | ---                      | 2        |
| AM-0003       | INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA               | 2                | 1 | - | - |       |   |   |    | AM-0027, AM-3109  | ---                      | 3        |
| AM-5124       | COMPOSICIÓN VI                                  | -                | 2 | 2 | - |       |   |   |    | AM-5123           | ---                      | 4        |
| AM-           | ENSAMBLE II 2/                                  | -                | - | - | - |       |   |   |    |                   | ---                      | 2        |
| AM-0119       | HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA         | 3                | - | - | - |       |   |   |    | AM-3109           | ---                      | 2        |
|               |                                                 |                  |   |   |   |       |   |   |    |                   | SUBTOTAL                 | 16       |
|               |                                                 |                  |   |   |   |       |   |   |    |                   | SUBTOTAL BACHILLERATO 5/ | 139      |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y<br>SIGLA      | NOMBRE DEL CURSO                                | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|-----------------------|-------------------------------------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|                       |                                                 | T     | P | L | TP |            |               |          |
| QUINTO AÑO            |                                                 |       |   |   |    |            |               |          |
| IX CICLO              |                                                 |       |   |   |    |            |               |          |
| AM-0294               | COMPOSICIÓN VII                                 | -     | 2 | 2 | -  | AM-5124    | ---           | 4        |
| AM-3141               | PIANO COMPLEMENTARIO V                          | -     | 2 | - | -  | AM-2142    | ---           | 2        |
| AM-                   | ENSAMBLE III 2/                                 | -     | - | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| OPT-                  | OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO CUERDA) 6/ | -     | - | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| OPT-                  | OPTATIVA 3/                                     | -     | - | - | -  | ---        | ---           | 6        |
| SUBTOTAL              |                                                 |       |   |   |    |            |               | 16       |
| X CICLO               |                                                 |       |   |   |    |            |               |          |
| AM-0295               | COMPOSICIÓN VIII                                | -     | 2 | 2 | -  | AM-0294    | ---           | 4        |
| AM-3142               | PIANO COMPLEMENTARIO VI                         | -     | 2 | - | -  | AM-3141    | ---           | 2        |
| OPT-                  | ENSAMBLE IV 2/                                  | -     | - | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| OPT-                  | OPTATIVA 3/                                     | -     | - | - | -  | ---        | ---           | 6        |
| SUBTOTAL              |                                                 |       |   |   |    |            |               | 14       |
| SUBTOTAL LICENCIATURA |                                                 |       |   |   |    |            |               | 30       |
| TOTAL 7/              |                                                 |       |   |   |    |            |               | 169      |

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.  
Según Informe Curricular CEA-19-2026

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ENSAMBLES:

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO          | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---------------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|         |                           | T     | P | L | TP |            |               |          |
| AM-1001 | ORQUESTA I                | -     | 4 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1002 | ORQUESTA II               | -     | 4 | - | -  | AM-1001    | ---           | 2        |
| AM-1003 | PRÁCTICA CORAL I          | -     | 4 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1004 | PRÁCTICA CORAL II         | -     | 4 | - | -  | AM-1003    | ---           | 2        |
| AM-1033 | ORQUESTA DE GUITARRAS I   | -     | 4 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1034 | ORQUESTA DE GUITARRAS II  | -     | 4 | - | -  | AM-1033    | ---           | 2        |
| AM-1037 | BANDA UNIVERSITARIA I     | -     | 4 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1038 | BANDA UNIVERSITARIA II    | -     | 4 | - | -  | AM-1037    | ---           | 2        |
| AM-2033 | ORQUESTA DE GUITARRAS III | -     | 4 | - | -  | AM-1034    | ---           | 2        |
| AM-2034 | ORQUESTA DE GUITARRAS IV  | -     | 4 | - | -  | AM-2033    | ---           | 2        |
| AM-2037 | BANDA UNIVERSITARIA III   | -     | 4 | - | -  | AM-1038    | ---           | 2        |
| AM-2038 | BANDA UNIVERSITARIA IV    | -     | 4 | - | -  | AM-2037    | ---           | 2        |
| AM-2101 | ORQUESTA III              | -     | 4 | - | -  | AM-1002    | ---           | 2        |
| AM-2102 | ORQUESTA IV               | -     | 4 | - | -  | AM-2101    | ---           | 2        |
| AM-2103 | PRÁCTICA CORAL III        | -     | 4 | - | -  | AM-1004    | ---           | 2        |
| AM-2104 | PRÁCTICA CORAL IV         | -     | 4 | - | -  | AM-2103    | ---           | 2        |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO                                     | HORAS |   |   |    | REQUISITOS                   | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|------------------------------------------------------|-------|---|---|----|------------------------------|---------------|----------|
|         |                                                      | T     | P | L | TP |                              |               |          |
| AM-0002 | TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II                          | 1     | 1 | - | -  | AM-0001                      | ---           | 2        |
| AM-0006 | INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR                     | -     | 2 | - | -  | ---                          | ---           | 2        |
| AM-0114 | ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL       | 2     | 1 | - | -  | AM-0116                      | ---           | 3        |
| AM-0140 | SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES    | -     | - | - | 3  | AM-0116                      | ---           | 2        |
| AM-0141 | INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO                       | -     | - | - | 3  | ---                          | ---           | 2        |
| AM-0142 | TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA        | -     | - | - | 3  | AM-0001                      | ---           | 2        |
| AM-0143 | INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS | -     | - | - | 3  | AM-0001                      | ---           | 2        |
| AM-0292 | MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA                           | 3     | - | - | -  | ---                          | ---           | 2        |
| AM-3028 | CÉMBALO COMPLEMENTARIO I                             | -     | - | - | 2  | ---                          | ---           | 2        |
| AM-4000 | JAZZ COMPLEMENTARIO                                  | -     | 2 | - | -  | ---                          | ---           | 2        |
| AM-5129 | PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO                      | -     | - | - | 3  | AM-0002                      | ---           | 3        |
| AM-5130 | EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS                       |       |   |   | 2  | AM-0001, AM-2195,<br>AM-1093 | ---           | 3        |
| AP-1000 | TEORÍA DEL ARTE I                                    | 4     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| AP-1009 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE                  | 4     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| AP-2025 | ARTE COSTARRICENSE                                   | 4     | - | - | -  | AP-1009                      | ---           | 3        |
| AP-2031 | ARTE DEL SIGLO XX                                    | 4     | - | - | -  | AP-1009                      | ---           | 3        |
| CC-0009 | SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS | 3     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| F-2334  | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA                              | 4     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| F-4444  | FILOSOFÍA DEL ARTE I                                 | 3     | 2 | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| F-5504  | INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA                              | 4     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| F-6544  | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I                    | 4     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| FD-0548 | INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA                          | 3     | 1 | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| FS-0114 | FÍSICA DE LA MÚSICA                                  | 3     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |
| HA-2015 | HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA  | 3     | - | - | -  | ---                          | ---           | 3        |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

4/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO           | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|----------------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|         |                            | T     | P | L | TP |            |               |          |
| AM-0072 | FLAUTA COMPLEMENTARIA I    | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0073 | EUFONIO COMPLEMENTARIO I   | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0074 | CORNO COMPLEMENTARIO I     | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0075 | TROMBÓN COMPLEMENTARIO I   | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0076 | TROMPETA COMPLEMENTARIA I  | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0077 | SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I   | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0085 | FAGOT COMPLEMENTARIO I     | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0086 | CLARINETE COMPLEMENTARIO I | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-0101 | OBOE COMPLEMENTARIO I      | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |

5/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Composición al finalizar el VIII ciclo, con un total de 139 créditos. Para optar por el grado de Bachillerato, estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

6/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO             | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|------------------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|         |                              | T     | P | L | TP |            |               |          |
| AM-1028 | VIOLA COMPLEMENTARIA I       | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1069 | VIOLÍN COMPLEMENTARIO I      | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1075 | VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |
| AM-1079 | CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I  | -     | 1 | - | -  | ---        | ---           | 2        |

7/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado el 28-4-2026 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/

Planes a modificar/ Música énf Composición B-L, código 110302, CEA-19-2026