

Bachillerato y Licenciatura



Código 110310

Música con énfasis en Canto

Mayo 2026



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CANTO, CÓDIGO 110310, PLAN 02

| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|--------------------|---|-------|---|---|----|------------|------------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| PRIMER AÑO | | | | | | | | |
| I CICLO | | | | | | | | |
| EG-I | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I | - | - | - | - | --- | --- | 6 |
| AM-0116 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I | 1 | 2 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-1041 | PIANO COMPLEMENTARIO I | - | 2 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-1071 | SOLFEO I | - | 2 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-1133 | CANTO I | - | 2 | - | - | --- | --- | 4 |
| AM-0148 | REPERTORIO Y FONÉTICA DE LA CANCIÓN EN ITALIANO | - | - | - | 2 | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 18 |
| II CICLO | | | | | | | | |
| EG-II | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | - | - | - | - | EG-I | --- | 6 |
| EF- | ACTIVIDAD DEPORTIVA | - | - | - | - | --- | --- | 0 |
| AM-0117 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II | 1 | 2 | - | - | AM-0116 | --- | 2 |
| AM-1134 | CANTO II | - | 2 | - | - | AM-1133 | --- | 4 |
| AM-1142 | PIANO COMPLEMENTARIO II | - | 2 | - | - | AM-1041 | --- | 2 |
| AM-1172 | SOLFEO II | - | 2 | - | - | AM-1071 | --- | 2 |
| AM-0149 | REPERTORIO Y FONÉTICA DE LA CANCIÓN EN ALEMÁN | - | - | - | 2 | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 18 |
| SEGUNDO AÑO | | | | | | | | |
| III CICLO | | | | | | | | |
| AM-0146 | ACTUACIÓN PARA CANTANTES I | - | - | - | 4 | AM-1134 | --- | 2 |
| AM-0027 | TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN | 2 | 1 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-1093 | ARMONÍA I | 1 | 2 | - | - | AM-0117 | AM-2195, AM-3197 | 3 |
| AM-2133 | CANTO III | - | 2 | - | - | AM-1134 | --- | 4 |
| AM-2195 | ANÁLISIS I | 1 | 2 | - | - | AM-0117 | AM-3197, AM-1093 | 2 |
| AM-2109 | HISTORIA DE LA MÚSICA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-3197 | CONTRAPUNTO I | 1 | 2 | - | - | AM-0117 | AM-2195, AM-1093 | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA I / CORAL I 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 19 |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|------------------|--|-------|---|---|----|-------------------|------------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| IV CICLO | | | | | | | | |
| AM-0147 | ACTUACIÓN PARA CANTANTES II | - | - | - | 4 | AM-0146 | --- | 2 |
| AM-0150 | REPERTORIO Y FONÉTICA DE LA CANCIÓN EN FRANCÉS | - | - | - | 2 | --- | --- | 2 |
| AM-1094 | ARMONÍA II | 1 | 2 | - | - | AM-1093 | AM-2196, AM-3198 | 3 |
| AM-2134 | CANTO IV | - | 2 | - | - | AM-2133 | --- | 4 |
| AM-2196 | ANÁLISIS II | 1 | 2 | - | - | AM-2195 | AM-1094, AM-3198 | 2 |
| AM-2110 | HISTORIA DE LA MÚSICA II | 3 | - | - | - | AM-2109 | --- | 2 |
| AM-3198 | CONTRAPUNTO II | 1 | 2 | - | - | AM-3197 | AM-1094, AM-2196 | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA II / CORAL II 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 19 |
| TERCERO AÑO | | | | | | | | |
| V CICLO | | | | | | | | |
| EG- | CURSO DE ARTE | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-0297 | TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX | 1 | 2 | - | - | AM-1094, AM-2196, | --- | 2 |
| AM-3109 | HISTORIA DE LA MÚSICA III | 3 | - | - | - | AM-2110 | --- | 2 |
| AM-3133 | CANTO V | - | 2 | - | - | AM-2134 | --- | 4 |
| AM-4121 | MÚSICA DE CÁMARA I | - | 1 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-2141 | PIANO COMPLEMENTARIO III | - | 2 | - | - | AM-1142 | --- | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA III / CORAL III 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 16 |
| VI CICLO | | | | | | | | |
| SR-I | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I | 2 | - | - | - | EG-II | --- | 2 |
| AM-3110 | HISTORIA DE LA MÚSICA IV | 3 | - | - | - | AM-3109 | --- | 2 |
| AM-2142 | PIANO COMPLEMENTARIO IV | - | 2 | - | - | AM-2141 | --- | 2 |
| AM-3134 | CANTO VI | - | 2 | - | - | AM-3133 | --- | 4 |
| AM-4122 | MÚSICA DE CÁMARA II | - | 1 | - | - | AM-4121 | --- | 2 |
| AM-0001 | TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I | 1 | 1 | - | - | AM-1007 o AM-1071 | --- | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA IV / CORAL IV 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 16 |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|------------------|--|-------|---|---|----|------------|-----------------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| CUARTO AÑO | | | | | | | | |
| VII CICLO | | | | | | | | |
| SR-II | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II | - | - | - | - | SR-I | --- | 2 |
| RP- | REPERTORIO | - | - | - | - | --- | --- | 3 |
| AM-4133 | CANTO VII | - | 2 | - | - | AM-3134 | --- | 4 |
| AM-0151 | REPERTORIO Y FONÉTICA DE LA CANCIÓN EN INGLÉS | - | - | - | 2 | --- | --- | 2 |
| AM-0140 | SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES | - | - | - | 3 | AM-0116 | --- | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA V / CORAL V 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| OPT- | OPTATIVA 3/ | - | - | - | - | --- | --- | 3 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 18 |
| VIII CICLO | | | | | | | | |
| AM-0118 | GESTIÓN CULTURAL | 3 | - | - | - | AM-0027 | --- | 2 |
| AM-0119 | HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA | 3 | - | - | - | AM-3109 | --- | 2 |
| AM-4134 | CANTO VIII | - | 2 | - | - | AM-4133 | --- | 4 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA VI / CORAL VI 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| OPT- | OPTATIVA 3/ | - | - | - | - | --- | --- | 5 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 15 |
| | | | | | | | TOTAL BACHILLERATO 4/ | 139 |
| QUINTO AÑO | | | | | | | | |
| IX CICLO | | | | | | | | |
| AM-0139 | SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN | 2 | - | - | - | --- | --- | 4 |
| AM-0228 | CANTO IX | - | 2 | - | - | AM-4134 | --- | 6 |
| AM-5121 | MÚSICA DE CÁMARA III | - | 1 | - | - | AM-4122 | --- | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA VII / CORAL VII 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| OPT- | OPTATIVA 3/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| | | | | | | | SUBTOTAL | 16 |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|-----------------------|--------------------------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| X CICLO | | | | | | | | |
| AM-0229 | CANTO X | - | 2 | - | - | AM-0228 | --- | 6 |
| AM-5122 | MÚSICA DE CÁMARA IV | - | 1 | - | - | AM-5121 | --- | 2 |
| AM- | OPTATIVA: ÓPERA VIII / CORAL VIII 2/ | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| OPT- | OPTATIVA 3/ | - | - | - | - | --- | --- | 5 |
| SUBTOTAL | | | | | | | | 15 |
| TOTAL LICENCIATURA 5/ | | | | | | | | 31 |
| TOTAL | | | | | | | | 170 |

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ El o la estudiante debe elegir los cursos según sea su formación en ÓPERA o CORAL:

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|----------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| AM-0126 | TALLER DE ÓPERA I | - | 4 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-0127 | TALLER DE ÓPERA II | - | 4 | - | - | AM-0126 | --- | 2 |
| AM-0128 | TALLER DE ÓPERA III | - | 4 | - | - | AM-0127 | --- | 2 |
| AM-0129 | TALLER DE ÓPERA IV | - | 4 | - | - | AM-0128 | --- | 2 |
| AM-0130 | TALLER DE ÓPERA V | - | 4 | - | - | AM-0129 | --- | 2 |
| AM-0131 | TALLER DE ÓPERA VI | - | 4 | - | - | AM-0130 | --- | 2 |
| AM-0230 | TALLER DE ÓPERA VII | - | 4 | - | - | AM-0131 | --- | 2 |
| AM-0231 | TALLER DE ÓPERA VIII | - | 4 | - | - | AM-0230 | --- | 2 |
| AM-1003 | PRÁCTICA CORAL I | - | 4 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-1004 | PRÁCTICA CORAL II | - | 4 | - | - | AM-1003 | --- | 2 |
| AM-2103 | PRÁCTICA CORAL III | - | 4 | - | - | AM-1004 | --- | 2 |
| AM-2104 | PRÁCTICA CORAL IV | - | 4 | - | - | AM-2103 | --- | 2 |
| AM-3103 | PRÁCTICA CORAL V | - | 4 | - | - | AM-2104 | --- | 2 |
| AM-3104 | PRÁCTICA CORAL VI | - | 4 | - | - | AM-3103 | --- | 2 |
| AM-4103 | PRÁCTICA CORAL VII | - | 4 | - | - | AM-3104 | --- | 2 |
| AM-4104 | PRÁCTICA CORAL VIII | - | 4 | - | - | AM-4103 | --- | 2 |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

3/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos optativos y considerar el creditaje según el ciclo que se encuentra matriculando de la siguiente manera:

| Ciclo | Cantidad de cursos | Créditos |
|-------|--------------------|----------|
| VII | 1 | 3 |
| VIII | 2 | 5 |
| IX | 1 | 2 |
| X | 2 | 5 |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-------|---|---|-----|------------------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| AM-0002 | TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II | 1 | 1 | - | - | AM-0001 | --- | 2 |
| AM-0003 | INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA | 2 | 1 | - | - | AM-0027, AM-3109 | --- | 3 |
| AM-0004 | DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II | - | 1 | - | - | AM-5105 | --- | 2 |
| AM-0006 | INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR | - | 2 | - | - | --- | --- | 2 |
| AM-0081 | TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VOZ) | - | 1 | - | - | AM-1094 | --- | 2 |
| AM-0087 | ENTRENAMIENTO AUDITIVO | - | 2 | - | - | AM-1172 | --- | 2 |
| AM-0114 | ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL | 2 | 1 | - | - | AM-0116 | --- | 3 |
| AM-0141 | INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO | - | - | - | 3 | --- | --- | 2 |
| AM-0142 | TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA | - | - | - | 3 | AM-0001 | --- | 2 |
| AM-0143 | INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS | - | - | - | 3 | AM-0001 | --- | 2 |
| AM-0292 | MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA | 3 | - | - | --- | --- | --- | 2 |
| AM-4000 | JAZZ COMPLEMENTARIO | - | 2 | - | --- | --- | --- | 2 |
| AM-4125 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I | - | 2 | - | - | --- | --- | 3 |
| AM-4126 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II | - | 2 | - | - | AM-4125 | --- | 3 |
| AM-5105 | DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I | - | 1 | - | - | AM-1172 | --- | 2 |
| AM-5129 | PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO | - | - | - | 3 | AM-0002 | --- | 3 |
| AM-5130 | EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS | - | - | - | 2 | AM-0001, AM-2195, AM-1093 | --- | 3 |
| AP-1000 | TEORÍA DEL ARTE I | 4 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| AP-1009 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE | 4 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| AP-2025 | ARTE COSTARRICENSE | 4 | - | - | - | AP-1009 | --- | 3 |
| AP-2031 | ARTE DEL SIGLO XX | 4 | - | - | - | AP-1009 | --- | 3 |
| CC-0009 | SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| F-2334 | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | 4 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| F-4444 | FILOSOFÍA DEL ARTE I | 3 | 2 | - | - | --- | --- | 3 |
| F-5504 | INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA | 4 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| F-6544 | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I | 4 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FD-0548 | INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA | 3 | 1 | - | - | --- | --- | 3 |

Según Informe Curricular CEA-19-2026

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| HA-2015 | HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |

4/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Canto una vez completados todos los ciclos, los 139 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

5/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado 28-4-26 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Canto B-L, código 110310, CEA-19-2026