

PERFIL PROFESIONAL

La persona profesional en Escultura es especialista de las Artes Plásticas, con capacidad para:

- Dominar, tanto en lo teórico como en lo práctico, técnicas propias de la escultura: el modelado en arcilla, la talla en madera, la talla en piedra, la soldadura del metal y la fundición en bronce.
- Investigar y experimentar diferentes materiales, trabajando con proporción y acabado un proyecto escultórico.
- Comprender y elaborar diferentes texturas mediante el empleo de distintos materiales y herramientas.
- Desempeñar con creatividad cualquier trabajo relacionado con el diseño escultórico.

**Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.*

MERCADO LABORAL

La persona profesional en Diseño Escultórico podrá:

- Organizar exposiciones donde exhiba sus obras al público en el mercado abierto.
- Enseñar en el nivel de universidad y en talleres privados que no requieran formación didáctica.
- Dirigir galerías de arte.
- Elaborar proyectos escultóricos por encargo, ya sea de mediano tamaño o de gran escala para obras artísticas públicas.

Versión: Octubre, 2025

Contacta a la Escuela

- 📍 Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes
- ☎ 2511-8939
- ✉ artesplasticas@ucr.ac.cr
- 🌐 <http://artesplasticas.ucr.ac.cr/>
- 📍 Sede de Occidente, Recinto de San Ramón
- ☎ 8633-4531
- ✉ danieladolfo@ucr.ac.cr
- 🌐 <https://portal.so.ucr.ac.cr/carrera/disenio-plastico>

Diseño Escultórico

Ficha Profesiográfica



Presentación

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de Diseño Escultórico.

Este documento, editado con propósitos relacionados con la orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Diseño Escultórico forma profesionales con dominio teórico y práctico de la escultura. Estas personas profesionales conocen y dominan técnicas como: el modelado en arcilla, la talla en madera, la talla en piedra, la soldadura del metal, el ensamble y la fundición en bronce. Por lo que se puede desempeñar con creatividad en cualquier trabajo relacionado con el diseño escultórico.

Además, tendrán conocimiento en otras técnicas tridimensionales como: el moldeado con yeso, el positivo en resina, el corte láser y algunas técnicas experimentales.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión plástica de la línea y el diseño escultórico.
- Percepción visual orientada a distinguir y diferenciar particularidades de la forma o conjunto.
- Visualización espacial para la expresión, composición y diseño del espacio en una forma determinada.
- Destreza manual en el dominio preciso de herramientas propias del campo artístico.
- Sentido de observación con el fin de la expresión escultórica de ideas.
- Imaginación creadora y juicio estético.
- Sensibilidad para producir ideas por medio de las técnicas escultóricas.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico, tanto en lo que respecta a su obra como a la de otros artistas; así como de su entorno social.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones para prácticas de desarrollo individual.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Desarrollar conocimiento sobre los materiales y las técnicas de la escultura, así como lo referente a su administración mediante las prácticas del taller.
- Investigar la obra artística en el contexto de la historia universal.
- Practicar constantemente las tareas y las técnicas aprendidas, aplicándolas en proyectos personales.
- Planificar actividades propias de su especialidad para la presentación al público.

Nota: Para ingresar en esta carrera no se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.