

## PERFIL PROFESIONAL

La persona ceramista es un profesional de las artes plásticas que:

- Posee un dominio teórico y práctico del lenguaje del diseño. A través de forma propone, construye, y restaura proyectos cerámicos.
- Domina las técnicas cerámicas como: vaciado, pellizco, rollos, placas, moldes, modelado en arcilla. Así como múltiples técnicas decorativas: engobes, esmaltes y procesos de vitrificación.
- Conoce, investiga y experimenta con diferentes materiales cerámicos para la obtención de arcillas, pastas y esmaltes para producción artística.
- Experimenta con técnicas de alfarería; el diseño de todas las formas en el que medie el torno, como recurso en el desarrollo de cualquier proyecto utilitario o conceptual.
- Manejo básico de la tecnología de hornos cerámicos.

*\*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.*

## MERCADO LABORAL

La persona profesional en Diseño Cerámico podrá:

- Organizar exposiciones, exhibir sus obras y venderlas en el mercado abierto.
- Enseñar en centros universitarios o en talleres privados que no requieren formación didáctica.
- Optar por la docencia en colegios, con formación didáctica.
- Brindar asesorías sobre producción artesanal a nivel de industria.
- Laborar en fábricas de artesanías como tornero, diseñador o ejecutor de cualquier acción cerámica.

Versión: Octubre, 2025

### Contacta a la Escuela

- 📍 Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes
- ☎ 2511-8939
- ✉ [artesplasticas@ucr.ac.cr](mailto:artesplasticas@ucr.ac.cr)
- 🌐 <http://artesplasticas.ucr.ac.cr/>
- 📍 Sede de Occidente, Recinto de San Ramón
- ☎ 8633-4531
- ✉ [Danieladolfo.montero@ucr.ac.cr](mailto:Danieladolfo.montero@ucr.ac.cr)
- 🌐 <https://portal.so.ucr.ac.cr/carrera/diseno-plastico>

# Diseño Cerámico

Ficha Profesiográfica



## Presentación

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesigráfica de la carrera de Diseño Cerámico.

Este documento, editado con propósitos relacionados a la Orientación Vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Diseño Cerámico, forma profesionales con dominio teórico y práctico del diseño cerámico bi y tri dimensional. Con conocimientos de métodos, materiales, técnicas, nuevas tecnologías y procesos que se conjugan en la creación y producción artística cerámica. Con una gran capacidad de expresión visual, sentido crítico y de proyección individual y colectiva.

Este profesional contará con la capacidad de organizar exposiciones individuales, colectivas y colaborativas, desempeñarse como encargado/a de producción, asesorar y dirigir actividades artísticas y artesanales. Debe tener habilidad para orientar procesos de enseñanza/aprendizaje en todos los niveles educativos en el país y en talleres privados, dirigir galerías de arte, proyectos de obra pública, diseño y decoración de objetos cerámicos, consultor de proyectos de pequeña industria y tecnología de los materiales cerámicos.

## HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión artística para crear o reproducir ideas.
- Percepción visual para distinguir y diferenciar, mediante la expresión artística las particularidades del diseño y la forma.
- Visualización espacial para expresar equilibrio entre el espacio y la forma en un área determinada.
- Destreza manual para el dominio rápido de los materiales cerámicos, equipos y herramientas propias del campo artístico.
- Sentido de observación y capacidad para expresar el volumen y el movimiento de las ideas.
- Imaginación creadora.
- Sensibilidad ante la arcilla para producir tridimensionalmente la forma.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico, tanto de su obra, como de la de otros artistas; así como de su entorno social.
- Memoria visual.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos.
- Disposición de tiempo fuera de lecciones para prácticas de campo.

## TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Conocer sobre los materiales, las técnicas de la cerámica y su administración mediante las prácticas de taller.
- Comprender las composiciones físicas y químicas de los materiales.
- Investigar la obra artística de la cerámica en el contexto de la historia universal.
- Practicar constantemente las tareas y las técnicas aprendidas.

*Nota: Para ingresar en esta carrera no se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.*