

PERFIL PROFESIONAL

La persona profesional en Artes Teatrales está capacitada para:

- Comprender el hecho escénico como fenómeno estético, convivial y de carácter político.
- Dominar métodos analíticos de diferentes textos y lectura del discurso.
- Aplicar los conocimientos adquiridos mediante técnicas de expresión corporal, de expresión oral, de la práctica de la actuación en la creación de espectáculos culturales.
- Producir y gestionar espectáculos personales, colectivos y comunales.
- Impartir lecciones de artes escénicas en grupos, comunidades e instituciones públicas o privadas.

MERCADO LABORAL

La persona profesional en Artes Teatrales podrá:

- Ejercer como actor/actriz, en la dirección escénica de teatro y participar activamente en proyectos relacionados con el cine, la televisión, radio y medios audiovisuales.
- Alcanzar un desempeño en la gestión y la producción de espectáculos.
- Liderar espacios de trabajo interdisciplinario.

- Desempeñarse en uno de los énfasis del diseño escénico como: el maquillaje, el vestuario, las luces, el sonido o el abordaje del espacio.
- Laborar en el campo de la publicidad como persona generadora de ideas, creativa o productora.
- Enseñar en los niveles de educación primaria, secundaria y universitaria en diferentes instituciones públicas y privadas del país y en el exterior.
- Participar en proyectos de Simulación Clínica.
- Escritura de textos teatrales, literarios o publicitarios.
- Desarrollar emprendimientos artístico-culturales independientes.
- Administrar instituciones de cultura, tales como: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes; Dirección de Cultura; Taller Nacional de Teatro, Teatro Melico Salazar, Teatro Nacional; Compañía Nacional de Teatro, municipalidades, organizaciones no gubernamentales (ONG), entre otras.

Contacta a la Escuela

Escuela de Artes Dramáticas

📍 Dirección: San Pedro de Montes de Oca, Avenida de la Cultura, 75 metros este de la Librería Universitaria.

☎ Teléfono: 2511-6722

✉ Correo electrónico: artesdramaticas@ucr.ac.cr

🌐 Sitio web oficial: <http://www.teatro.ucr.ac.cr/>

Versión: Octubre, 2025

Artes Teatrales

Ficha Profesiográfica



Presentación

La Escuela de Artes Dramáticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de Artes Teatrales.

No solo propone la especialización en las áreas de la actuación y de la dirección escénica, sino que sus procesos curriculares corresponden también a la apropiación de la creación como un área vasta de la producción, de la gestión, de la pedagogía y de la reflexión crítica del quehacer artístico en sus niveles simbólicos, técnicos y socioculturales.

Contempla las artes escénicas en su dimensión artística y técnica, además de introducir como objeto de estudio la dimensión del teatro como herramienta de análisis, intervención, transformación social y pedagógica.

La Escuela de Artes Dramáticas propone una implementación de metodologías que facilitan al estudiantado el desarrollo de la capacidad crítica y de la reflexión, enfocándose en el trabajo colaborativo, interdisciplinar, de creación y de contextualización en nuestro entorno geográfico y político.

A partir del tercer año de carrera, el plan de estudios incorpora cursos especializados que tienen que ver con la producción y la gestión cultural, la práctica de locución profesional, la producción y la creación textual, el doblaje de series y de material audiovisual, creación de textos literarios, publicitarios e ideológicos; así como seminarios de pedagogía teatral, realizado en comunidades e instituciones públicas y privadas.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Atención y concentración.
- Capacidad de memorización de textos para narrar e interpretar.
- Habilidad para la expresión tanto verbal, como escrita.
- Aptitud para el trabajo corporal.
- Interés por informarse sobre la historia del pensamiento y la actividad humana.
- Disposición para observar, analizar y representar la conducta de los seres humanos.
- Disposición para realizar trabajo en equipo, mediante una actitud cooperativa y solidaria, para con todos los integrantes que participan en cada representación teatral.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico.
- Responsabilidad, perseverancia y perfeccionismo para concretar proyectos asignados.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Conocer y practicar técnicas para facilitar una actitud creadora en la producción escénica.
- Analizar obras literarias que contribuyan a la formación de una actitud objetiva, frente al fenómeno escénico.
- Investigar, leer, observar y practicar las características básicas del teatro.
- Recibir clases magistrales.
- Participar en foros y debates con docentes y estudiantes.
- Participar en exposiciones individuales y grupales.

**Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.*

Nota: Para ingresar en esta carrera, el estudiante debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.