Bachillerato y Licenciatura

Código 320246

Enseñanza de la Música

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA, CÓDIGO 320246, PLAN 02

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T P TP L	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
PRIMER AÑO					
I CICLO					
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	- - - -	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	- - - -	---	---	0
RP-	REPERTORIO	- - - -	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3 1 - -	---	---	3
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2 1 - -	---	---	2
AM-1007	RITMO AUDITIVO I	3 1 - -	---	---	2
AM-1024	TÉCNICA DE LA VOZ	1 1 - -	---	---	1
				SUBTOTAL	17
II CICLO					
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	- - - -	EG-I	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	- - - -	---	---	2
OE-1103	PROCESOS DE DESARROLLO EN LA ADOLESCENCIA Y LA VIDA ADULTA	4 - - -	FD-0548	---	3
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1 1 - -	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-1008	RITMO AUDITIVO II	3 1 - -	AM-1007	---	2
AM-1022	FLAUTA DULCE COMPLEMENTARIA	- 2 - -	AM-1007	AM-1008	1
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	- 1 - 1	AM-1007 o AM-1071	---	1
				SUBTOTAL	17
SEGUNDO AÑO					
III CICLO					
FD-0152	FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA	4 - - -	FD-0548	---	3
FD-5051	PRINCIPIOS DE CURRÍCULUM	4 - - -	FD-0548 o EA-0340	---	3
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I 1/	- 4 - -	---	---	2
AM-0113	FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	- - 3 -	AM-1008	---	3
AM-0115	FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN I	- - 2 -	AM-1008	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1 2 - -	---	---	2
AM-1020	GUITARRA COMPLEMENTARIA I	- 1 - -	AM-1008 o AM-1172	---	1
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	- 1 - 1	AM-1085	---	1
				SUBTOTAL	17

Según Informe Curricular CEA-59-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	TP	L	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
IV CICLO								
OE-0342	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	4	-	-	-	FD-0152, FD-5051	---	3
EA-0350	TALLER DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES	2	2	-	-	FD-0152, FD-5051	---	3
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAI	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-0338	FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN II	-	-	2	-	AM-1008, AM-0115	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II 1/	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1021	GUITARRA COMPLEMENTARIA II	-	2	-	-	AM-1020	---	1
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
FD-0532	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA	2	2	-	-	EA-0350, OE-0342, AM-1008	AM-1142	3
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III 1/	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-1093, AM-3197	2
AM-3170	CONJUNTO Y DIRECCIÓN CORAL I	2	2	-	-	AM-0117, AM-1186	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-1093, AM-2195	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
FD-0542	EXPERIENCIA DOCENTE EN MÚSICA	4	14	-	-	FD-0532	---	6
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV 1/	-	4	-	-	AM-2103	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-3171	CONJUNTO Y DIRECCIÓN CORAL II	2	2	-	-	AM-3170	---	2
							SUBTOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-59-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T P TP L	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
CUARTO AÑO					
VII CICLO					
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	- - - -	SR-I	---	2
FD-0545	INVESTIGACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE	2 2 - -	FD-0535 o FD-0536 o FD-0537 o FD-0028 o FD-0538 o FD-0539 o FD-0540 o FD-0541 o FD-0542 o FD-0543	---	3
FD-0556	SEMINARIO DE ENSEÑANZA DE LA MÚSICA	3 3 - -	FD-0542	---	4
AM-1017	INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN I	2 1 - -	AM-1093, AM-2195, AM-3197	---	2
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	- 2 - -	AM-2141	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3 - - -	AM-2110	---	2
OPT-	OPTATIVO 2/	- - - -	---	---	2
				SUBTOTAL	17
VIII CICLO					
FD-0544	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	3 1 - -	FD-1046 o FD-0534 o FD-0535 o FD-0536 o FD-0537 o FD-0026 o FD-0538 o FD-0539 o FD-0540 o FD-0541 o FD-0542 o FD-0543 o FD-0547	---	3
OE-1012	PRINCIPIOS DE PSICOPEDAGOGÍA EN LA ADOLESCENCIA Y LA VIDA ADULTA	4 - - -	FD-0152 o FD-0023	---	3
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2 1 - -	AM-0027	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3 - - -	AM-3109	---	2
AM-1019	DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES I	- 2 - -	AM-3170	---	2
AM-1023	INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN II	2 1 - -	AM-1017	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3 - - -	AM-3109	---	2
				SUBTOTAL	17
				TOTAL BACHILLERATO	137

Según Informe Curricular CEA-59-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T P TP L	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
QUINTO AÑO					
IX CICLO					
FD-5091	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4 - - -	---	---	3
FD-8091	PLANEAMIENTO Y DESARROLLO CURRICULAR	4 - - -	---	---	3
AM-0009	DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES II	- 2 - -	AM-1019	---	2
AM-0112	CONJUNTO Y DIRECCIÓN CORAL III	3 - - -	AM-3171	---	2
AM-1009	RITMO AUDITIVO III	3 1 - -	AM-1008	---	2
OPT-	OPTATIVO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO) 3/	- - - -	---	---	2
OPT-	OPTATIVO (ÁREA DE ARTES MUSICALES) 4/	- - - -	---	---	2
OPT-	OPTATIVO (ÁREA DE FORMACIÓN DOCENTE) 5/	- - - -	---	---	3
				SUBTOTAL	19
X CICLO					
FD-5100	SEMINARIO EN LA ENSEÑANZA	4 - - -	FD-5091	---	3
FD-5111	ANÁLISIS CUANTITATIVO PARAMÉTRICO EN EDUCACIÓN	4 - - -	FD-5091 o FD-0587	---	3
AM-1010	RITMO AUDITIVO IV	3 1 - -	AM-1009	---	2
AM-1094	ARMONÍA II	1 2 - -	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1 2 - -	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1 2 - -	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
OPT-	OPTATIVO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO) 3/	- - - -	---	---	2
				SUBTOTAL	17
				TOTAL LICENCIATURA	36
				TOTAL	173

Según Informe Curricular CEA-59-2024

Para obtener el Bachillerato en la Enseñanza de la Música el estudiantado debe realizar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidda Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del Trabajo Final de Graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.
Según Informe Curricular CEA-59-2024
Actualizado el 27/11/2024 por NPE

1/ La población estudiantil con conocimientos en los instrumentos de viento o percusión, puede equiparar las Prácticas Corales con los cursos de Ensamble I, II, III y IV (AM-1037 BANDA UNIVERSITARIA I, AM-1038 BANDA UNIVERSITARIA II, AM-2037 BANDA UNIVERSITARIA III, AM-2038 BANDA UNIVERSITARIA IV).
La población estudiantil que tenga dominio con los instrumentos de cuerda, puede equiparar las Prácticas Corales con los cursos de Taller de Orquesta I, II, III y IV (AM-1001 ORQUESTA I, AM-1002 ORQUESTA II, AM-2101 ORQUESTA III, AM-2102 ORQUESTA IV).
La población estudiantil con conocimientos en el instrumento de guitarra, puede equiparar las Prácticas Corales con los cursos de Taller de Orquesta de Guitarra I, II, III y IV (AM-1033 ORQUESTA DE GUITARRAS I, AM-1034 ORQUESTA DE GUITARRAS II, AM-2033 ORQUESTA DE GUITARRAS III, AM-2034 ORQUESTA DE GUITARRAS IV).
La población estudiantil que no se encuentre en alguna de estas condiciones, deberá matricular los cuatro talleres definidos en el plan de estudios, correspondientes a las Prácticas Corales del I al IV.

2/ El estudiantado puede elegir del bloque OPTATIVO los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V 6/	-	2	-	-	AM-2142	---	2
FD-5031	EDUCACIÓN VIAL	2	2	-	-	---	---	3
FD-5032	EDUCACIÓN SEXUAL	3	1	-	-	---	---	3
FD-5043	EDUCACIÓN AMBIENTAL	3	-	-	-	---	---	3

3/ El estudiantado puede elegir del bloque OPTATIVO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO) los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	-	1	AM-1186	---	2
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2

Según Informe Curricular CEA-X-2024

4/ El estudiantado puede elegir del bloque OPTATIVO (ÁREA DE ARTES MUSICALES) los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0102	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (BRONCES)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0104	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (MADERAS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	-	1	AM-1186	---	2

5/ El estudiantado puede elegir del bloque OPTATIVO (ÁREA DE FORMACIÓN DOCENTE) los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
EA-0371	SOCIOLOGÍA EDUCATIVA	4	-	-	-	---	---	3
EA-0379	TECNOLOGÍA EDUCATIVA I	3	-	-	-	---	---	3
EA-0399	EPISTEMOLOGÍA EDUCATIVA	3	-	-	-	---	---	3
EA-0416	DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN NO FORMAL	3	-	-	-	---	--- ---	3
EF-0121	ACTIVIDADES FOLCLÓRICAS PARA OTRAS CARRERAS	2	2	-	-	---	---	2
F-5131	ÉTICA PROFESIONAL DOCENTE	4		-	-	---	---	3
FD-0130	PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍA	2	3	-	-	---	---	3
FD-0350	SEMINARIO: TEMA LIBRE	2	2	-	-	---	---	3
FD-0561	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN LA EDUCACIÓN	4	-	-	-	---	---	3

Según Informe Curricular CEA-X-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
FD-2048	EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA INFANCIA	4	-	-	-	---	---	3
OE-0169	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL AULA	3	-	-	-	---	---	3
OE-1023	SEMINARIO: DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	3	1	-	-	---	---	3

6/ Este curso no puede ser matriculado por el estudiantado de la carrera debido a que tiene como requisito AM-2142 PIANO COMPLEMENTARIO IV que se encuentra en el mismo ciclo.

Según Informe Curricular CEA-X-2024
Actualizado 27/11/2024 por NPE
En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Ciencias Sociales/Facultad de Educación/Escuela de Formación Docente/Planes actuales/ Carreras Compartidas/Enseñanza Música-B-L.