

PERFIL PROFESIONAL

La persona profesional en Diseño Pictórico está capacitada para:

- Comprender y aplicar, en el campo de la pintura, conceptos estéticos, técnicas y procedimientos de investigación visual, para la formación de criterios de producción visual.
- Aplicar el dibujo y el color como medios de investigación visual.
- Conocer la teoría del color: sus propiedades, cualidades y características, de modo que le permita desarrollar su aplicación en investigaciones artísticas pictóricas.
- Dominar componentes visuales y materiales propios de la práctica de la pintura, como recursos y herramientas para el enriquecimiento de un lenguaje de trabajo.
- Desempeñar con creatividad cualquier trabajo relacionado con el diseño.

**Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.*

MERCADO LABORAL

La persona profesional en Diseño Pictórico se encuentra en capacidad de:

- Organizar exposiciones, exhibir sus obras y venderlas en el mercado abierto.
- Enseñar en centros universitarios o en talleres privados que no requieren formación didáctica.
- Optar por la docencia en colegios, con formación didáctica.
- Brindar asesorías sobre producción visual y artística a nivel de industria.

Versión: Septiembre, 2021

Contacta a la Escuela

Escuela de Artes Plásticas

📍 Dirección: Facultad de Bellas Artes

☎ Teléfono: 2511-8939

✉ Correo electrónico: artesplasticas@ucr.ac.cr

🌐 Sitio web oficial: <http://artesplasticas.ucr.ac.cr/>

Diseño Pictórico

Ficha Profesiográfica



Presentación

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de Diseño Pictórico.

Este documento, editado con propósitos relacionados a la orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Diseño Pictórico, forma profesionales capacitados en el manejo de conceptos estéticos, así como técnicas de su campo para la formación de criterios personales. El profesional logra desempeñarse con creatividad en cualquier trabajo relacionado con el diseño y el color, bidimensional y tridimensional.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión artística de la línea y el diseño para producir ideas en el campo bidimensional.
- Sentido de observación y capacidad para expresar el volumen y el movimiento.
- Capacidades de expresión escrita y oral para el manejo de contenidos teóricos relacionados a la pintura y a las Artes visuales en general.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico, tanto de su obra, como de la de otros artistas; así como de su entorno social.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Conocer sobre los materiales, técnicas y procesos de investigación teórico práctico mediante una dinámica de taller.
- Comprender y controlar el correcto uso de materiales y herramientas relacionadas a las técnicas pictóricas convencionales.
- Investigar y conocer la práctica artística de la pintura en un contexto histórico.
- Desarrollar actitudes y estrategias de trabajo ordenadas y metódicas.
- Realizar actividades propias de su especialidad para la presentación al público.

Nota: Para ingresar en esta carrera no se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.