

Bachillerato y Licenciatura



Código 110101

Artes Dramáticas



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Objetivos:

1.

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes	Cred.
			T	P	L	TP			
1	AD2123	HISTORIA GENERAL DEL TEATRO	2	0	0	0	AD2131	2	
1	AD2124	EXPRESIÓN ORAL I	0	0	0	4		2	
1	AD2131	ACTUACIÓN I	0	0	0	6	AD2132	3	
1	AD2132	EXPRESIÓN CORPORAL I	0	0	0	4	AD2131	2	
1	AD2136	MAQUILLAJE I	0	2	0	0		1	
1	EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	0	0	2	0		0	
1	EG-	CURSO DE ARTE	0	0	0	3		2	
1	EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	8	0	0	0		6	
			Grado: BACHILLERATO			Créditos ciclo 1 : 18			
2	AD2125	EXPRESIÓN ORAL II	0	0	0	4	AD2124	2	
2	AD2137	ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA	2	0	0	0	AD2231	2	
2	AD2231	ACTUACIÓN II	0	0	0	6	AD2131; AD2232	3	
2	AD2232	EXPRESIÓN CORPORAL II	0	0	0	4	AD2131; AD2132	2	
2	AD2236	MAQUILLAJE II	0	2	0	0	AD2136	1	
2	EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	8	0	0	0	EG-I	6	
			Grado: BACHILLERATO			Créditos ciclo 2 : 16			
3	AD2126	EXPRESIÓN ORAL III	0	0	0	4	AD2125; AD2231	AD3131; AD3132	2
3	AD3131	ACTUACIÓN III	0	0	0	8	AD2231	AD2126; AD3132	4
3	AD3132	EXPRESIÓN CORPORAL III	0	0	0	4	AD2231; AD2232	AD2126; AD3131	2
3	AD3139	ESTRUCTURA DRAMÁTICA	3	0	0	0	AD2123; AD2137		3
3	AD3144	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO I	3	0	0	0	AD2123		3
3	OPT3	BLOQUE OPTATIVO							4
			Grado: BACHILLERATO			Créditos ciclo 3 : 18			

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes	Cred.
			T	P	L	TP			
4	AD2127	EXPRESIÓN ORAL IV	0	0	0	4	AD2126; AD3131	AD3231; AD3232	2
4	AD3231	ACTUACIÓN IV	0	0	0	8	AD3131	AD2127; AD3232	4
4	AD3232	EXPRESIÓN CORPORAL IV	0	0	0	4	AD3131; AD3132	AD2127; AD3231	2
4	AD3239	GÉNEROS Y ESTILOS	2	0	0	0	AD3139		2
4	AD3241	TEATRO LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE	3	0	0	0	AD2137		3
4	AD3244	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO II	3	0	0	0	AD3144		3
4	SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	2	0	0	0	EG-II		2
			Grado: BACHILLERATO			Créditos ciclo 4 : 18			
5	AD2128	EXPRESIÓN ORAL V	0	0	0	4	AD2127; AD3231	AD4131; AD4132	2
5	AD3242	VESTUARIO	0	0	0	2	AD3239		1
5	AD4131	ACTUACIÓN V	0	0	0	9	AD3231	AD2128; AD4132	4
5	AD4132	EXPRESIÓN CORPORAL V	0	0	0	4	AD3231; AD3232	AD2128; AD4131	2
5	AD4141	PUESTA EN ESCENA I	0	0	0	4	AD3231; AD3239	AD4142	3
5	AD4142	ESCENOGRAFÍA	0	0	0	3	AD3239		2
5	AD4143	ENTRENAMIENTO ALTERNATIVO	0	2	0	0	AD3231		1
5	AD4236	HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA	2	0	0	0	AD3244	AD4141	3
			Grado: BACHILLERATO			Créditos ciclo 5 : 18			
6	AD2129	EXPRESIÓN ORAL VI	0	0	0	4	AD2128; AD4131	AD4231; AD4232	2
6	AD3243	ARTE Y SOCIEDAD	2	0	0	0	AD4236		3
6	AD4231	ACTUACIÓN VI	0	0	0	9	AD4131	AD2129; AD4232	4
6	AD4232	EXPRESIÓN CORPORAL VI	0	0	0	4	AD4131; AD4132	AD2129; AD4231	2
6	AD4239	LUMINOTECNIA	0	0	0	2	AD4141		1
6	AD4241	PUESTA EN ESCENA II	0	0	0	4	AD4141		3

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes	Cred.
			T	P	L	TP			
6	RP-I	REPERTORIO	0	0	0	0		3	
6	SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	2	0	0	0	SR-I	2	
			Grado: BACHILLERATO		Créditos ciclo 6 : 20				
7	AD5134	SEMINARIO DE DRAMATURGIAS	3	0	0	0	AD3243	3	
7	AD5135	SEMINARIO ABIERTO I	3	0	0	0	AD3244	3	
7	AD5141	PUESTA EN ESCENA III	0	0	0	4	AD4241	4	
7	AD5238	CRÍTICA TEATRAL	2	0	0	0	AD3239; AD3244	2	
7	OPT1	BLOQUE OPT1						6	
			Grado: BACHILLERATO		Créditos ciclo 7 : 18				
8	AD5234	SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	3	0	0	0	AD5141	3	
8	AD5235	SEMINARIO ABIERTO II	3	0	0	0	AD5135	3	
8	AD5237	SEMINARIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	3	0	0	0	AD3244	3	
8	OPT1	BLOQUE OPT1						9	
			Grado: BACHILLERATO		Créditos ciclo 8 : 18				
9	AD6131	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA I	4	0	0	0	AD5134	8	
9	AD6132	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA I	0	6	0	0		8	
			Grado: LICENCIATURA		Créditos ciclo 9 : 16				
10	AD6231	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA II	4	0	0	0	AD6131	8	
10	AD6232	SEMINARIO EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA II	0	6	0	0	AD6132	8	
			Grado: LICENCIATURA		Créditos ciclo 10 : 16				

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes	Cred.
			T	P	L	TP			
11	OPT1135	BLOQUE PARA TFG						0	

Grado: LICENCIATURA Créditos ciclo 11 : 0

Total créditos énfasis 0 : 176

Total cursos énfasis 0 : 57

Total de créditos : 176

Observaciones generales del plan de estudio EL Y LA ESTUDIANTE DEBE APROBAR ADEMÁS 300 HORAS DE TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Bloques Optativos

Bloque Optativo OPT1 BLOQUE OPT1

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
AD5121	TALLER DE ACTUACIÓN I	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5123	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA I	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5139	TALLER DE VOZ	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5142	TALLER DE ASPECTOS TÉCNICOS	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5143	TALLER DE ENTRENAMIENTOS COMPLEMENTARIOS	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5221	TALLER DE ACTUACIÓN II	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5222	TALLER DE DIRECCIÓN	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231; AD5141	
AD5223	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA II	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5224	TALLER ABIERTO I	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5225	TALLER ABIERTO II	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5226	TALLER ABIERTO III	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5227	TALLER ABIERTO IV	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5242	TALLER DE MOVIMIENTO	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	

Bloque Optativo OPT1135 BLOQUE PARA TFG

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
AD9500	INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I	0	0	0	0	0		
AD9501	INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II	0	0	0	0	0		
AD9502	INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III	0	0	0	0	0		
AD9600	SEMINARIO DE GRADUACIÓN I	0	0	0	0	0		
AD9601	SEMINARIO DE GRADUACIÓN II	0	0	0	0	0		
AD9602	SEMINARIO DE GRADUACIÓN III	0	0	0	0	0		
AD9700	PRÁCTICA DIRIGIDA I	0	0	0	0	0		
AD9701	PRÁCTICA DIRIGIDA II	0	0	0	0	0		

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS

Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Bloques Optativos

Bloque Optativo **OPT1135** BLOQUE PARA TFG

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
AD9702	PRÁCTICA DIRIGIDA III	0	0	0	0	0		
AD9800	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I	0	0	0	0	0		
AD9801	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II	0	0	0	0	0		
AD9802	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III	0	0	0	0	0		

Bloque Optativo **OPT3** BLOQUE OPTATIVO

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
LM1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	0	0	0	4		
LM2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	0	0	0	4		
LM3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM6030	CHINO INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM8030	RUSO INTENSIVO I	6	0	0	0	4		