PERFIL PROFESIONAL

La persona profesional en Artes Dramáticas está capacitada para:

- Comprender el hecho teatral como fenómeno estético de carácter social.
- Dominar métodos analíticos de obras literario-dramáticas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos mediante técnicas de expresión corporal, actuación de espectáculos teatrales y de puestas en escena.

**Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.*

MERCADO LABORAL

La persona profesional en Artes Dramáticas podrá:

- Ejercer como actor, director escénico, productor y técnico del espacio escénico.
- Desempeñarse tanto en dirección, producción y locución de programas televisivos y radiales, como en representaciones orales públicas.
- Laborar en el campo de la publicidad o del modelaje.
- Enseñar en los niveles de educación secundaria y universitaria.
- Administrar instituciones de cultura, tales como: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes; Taller Nacional de Teatro, Teatro Melico Salazar, Teatro Nacional, Compañía Nacional de Teatro, entre otros.

Versión: Octubre, 2021

Contacta a la Escuela

Escuela de Artes Dramáticas

Dirección: Contiguo al Edificio de Arquitectura, altos del Semanario Universidad.

Teléfono: 2511-6722

Correo electrónico: artesdramaticas@ucr.ac.cr

Sitio web oficial: http://www.teatro.ucr.ac.cr/

Artes Dramáticas

Ficha Profesiográfica

UCR Universidad de Costa Rica

OO Oficina de Orientación

CASE COVO CASED CIU

Presentación

La Escuela de Artes Dramáticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de Artes Dramáticas.

Este documento, editado con propósitos relacionados a la Orientación Vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

La carrera de Artes Dramáticas forma profesionales en diversas áreas del conocimiento teatral: dirección, actuación, dramaturgia y sus posibles aplicaciones. Tanto en puestas en escena, como en radio-teatro, televisión y cine.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Atención y concentración.
- Capacidad de memorización de textos para narrar e interpretar.
- Habilidad para la expresión tanto verbal, como escrita.
- Aptitud para el trabajo corporal.
- Interés por informarse sobre la historia del pensamiento y la actividad humana.
- Disposición para observar, analizar y representar la conducta de los seres humanos.
- Disposición para realizar trabajo en equipo, mediante una actitud cooperativa y solidaria, para con todos los integrantes que participan en cada representación teatral.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico.
- Responsabilidad, perseverancia y perfeccionismo para concretar proyectos asignados.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Conocer y practicar técnicas para facilitar una actitud creadora en la producción escénica.
- Analizar obras literarias que contribuyan a la formación de una actitud objetiva, frente al fenómeno escénico.
- Investigar, leer, observar y practicar las características básicas del teatro.
- Recibir clases magistrales.
- Participar en foros y debates con docentes y estudiantes.
- Participar en exposiciones individuales y grupales.

Nota: Para ingresar en esta carrera, el estudiante debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.