

PERFIL PROFESIONAL

La persona graduada en instrumentos de viento o percusión es un profesional de las Artes Musicales con capacidad para la ejecución obras a través de un sistema de notación musical. Estas representan el lenguaje mediante el cual el instrumentista interpreta y transmite sus pensamientos y sentimientos; o bien canaliza las emociones del autor y la obra.

MERCADO LABORAL

El profesional en instrumentos de viento y percusión se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro nacional; así como centros privados, en lo concerniente a la dirección y ejecución de proyectos e investigaciones relacionadas con su campo de actividad profesional.
- Interpretación en conjuntos musicales, clásicos y populares.

Versión: Abril, 2022.

Contacta a la Escuela

Escuela de Artes Musicales

📍 Dirección: Edificio de Artes Musicales

☎ Teléfono: 2511-8565

✉ Correo electrónico: artesmusicales@ucr.ac.cr

🌐 Sitio web oficial: <http://artesmusicales.ucr.ac.cr/>

Música Énfasis viento y percusión

Ficha Profesiográfica



Presentación

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de Instrumento de Viento o Percusión.

Este documento, editado con propósitos relacionados a la orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento o Percusión está diseñado para la formación de instrumentistas de alta calidad profesional, a partir del conocimiento y la aplicación de las técnicas propias de su quehacer musical

Nota: para ingresar en esta carrera, el estudiante debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Capacidad para utilizar el arte musical como medio de expresión social y campo de actividad laboral.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva y memoria musical.
- Condiciones corporales y destrezas para coordinar movimientos técnicos en la ejecución de un instrumento.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Acercarse a la historia de la música y su proyección en la cultura general y latinoamericana.
- Investigación y consulta bibliográfica.
- Practicar la teoría y técnicas musicales aprendidas.
- Planificar actividades propias de su especialidad para presentaciones públicas.
- Practicar intensivamente la ejecución del

instrumento.

- Participar en los diferentes grupos musicales (coros y ensambles).

La carrera de Instrumento de Viento o Percusión se subdivide en dos énfasis que incluyen instrumentos musicales distintos:

Viento:

- Clarinete
- Corno francés
- Eufonio
- Fagot
- Flauta
- Oboe
- Saxofón
- Trombón
- Trompeta
- Tuba

Percusión:

- Teclado: xilófono, marimba japonesa, vibráfono, carrillón.
- Parche: redoblante, bombo, tom-tom, batería, percusión latina, timbales, bato.

Para optar por el título de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en instrumento de Viento o Percusión, el estudiantado interpretará un recital de graduación que incluye obras de diferentes autores y estilos.