

PERFIL PROFESIONAL

El cantante lírico es un profesional de las Artes Musicales especializado en ejecutar obras mediante un sistema de notación musical.

Estas representan el lenguaje mediante el cual el instrumento transmite tanto artística como escénicamente los pensamientos y sentimientos de los personajes interpretados.

MERCADO LABORAL

La persona profesional en canto lírico puede desempeñarse en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional; así como centros privados, en lo concerniente a la dirección y ejecución de proyectos de extensión, investigaciones de campo y presentaciones.
- Grupos corales.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.
- Presentaciones a nivel solista.

Versión: Abril, 2022.

Contacta a la Escuela

Escuela de Artes Musicales

📍 Dirección: Edificio de Artes Musicales

☎ Teléfono: 2511-8565

✉ Correo electrónico: artesmusicales@ucr.ac.cr

🌐 Sitio web oficial: <http://artesmusicales.ucr.ac.cr/>

Música Énfasis en canto

Ficha Profesiográfica



Presentación

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de Canto.

Este documento, editado con propósitos relacionados a la orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto forma profesionales de alta calidad en el dominio técnico e interpretativo del quehacer instrumental, así como en el desenvolvimiento profesional en espacios escénicos tradicionales y novedosos.

Nota: para ingresar en esta carrera, el estudiante debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Sensibilidad para utilizar el arte musical como medio de expresión social y campo de actividad laboral.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva y memoria musical.
- Condiciones corporales y destrezas para coordinar movimientos técnicos del aparato vocal.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Presencia escénica.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Acercarse a la historia de la música y su proyección en la cultura general y latinoamericana.
- Investigar la composición vocal y consulta bibliográfica.
- Practicar constantemente la teoría y técnicas musicales aprendidas.
- Montar actividades propias de su especialidad para presentaciones públicas.
- Practicar intensivamente la ejecución del instrumento vocal.
- Participar tanto a nivel grupal (coros y ensambles) como solista.

Para optar por el título de Bachillerato y de Licenciatura en Música con énfasis en Canto, el estudiantado dará un recital de graduación, en el cual se incluirán obras variadas con dificultad técnica proporcional a cada nivel académico.