

PERFIL PROFESIONAL

La persona graduada en Diseño de la Estampa cuenta con la capacidad de:

- Comprender las necesidades y perspectivas de las artes gráficas contemporáneas, los materiales y su empleo en el contexto regional.
- Conocer y analizar el desarrollo de propuestas creativas, bocetos y dibujos para sus proyectos plásticos.
- Dominar técnicas variadas y empleo de los diferentes materiales, tales como modientes químicos, tintas, metales, maderas, piedras, papeles, sedas.

MERCADO LABORAL

La persona profesional en Diseño de la Estampa podrá:

- Organizar exposiciones públicas en el mercado abierto.
- Apoyar y desarrollar actividades junto a los profesionales de las artes visuales.
- Ofrecer sus servicios privados en lo referente a la estampación y edición de obras artísticas.
- Realizar curaduría de obras en Grabado.
- Ejercer la docencia artística en el nivel de universidad, secundaria, primaria y en talleres independientes.
- Dirigir galerías de arte.

Versión: Abril, 2022.

Contacta a la Escuela

Escuela de Artes Plásticas

📍 Dirección: Facultad de Bellas Artes

☎ Teléfono: 2511-8939

✉ Correo electrónico: artesplasticas@ucr.ac.cr

🌐 Sitio web oficial: <http://artesplasticas.ucr.ac.cr/>

Diseño de la Estampa

Ficha Profesiográfica



Presentación

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de Diseño de la Estampa o grabado artístico.

Este documento, editado con propósitos relacionados a la orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

Esta carrera tiene su énfasis en el grabado y la estampación artística, forma profesionales capacitados en técnicas de reproducción múltiple tales como huecograbado (grabado en metal), xilografía, litografía y serigrafía; así como técnicas mixtas. Durante la carrera el estudiantado estará involucrado en la producción de imágenes gráficas, y aprenderá sobre el apropiado uso del taller, equipo y materiales, al igual que la posible exhibición de estas.

Puede organizar exposiciones donde muestre sus obras, apoyar y desarrollar actividades junto a otros profesionales de las artes visuales. Entre otras labores realizables está la enseñanza en los niveles de educación primaria, secundaria y universitaria, así como en talleres privados dirigidos al público en general. Además puede ejercer como curador de colecciones gráficas, así como dirigir galerías de arte.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión plástica y el diseño para crear o representar ideas.
- Percepción visual para distinguir y diferenciar las particularidades de una forma o conjunto.
- Visualización espacial orientada a la expresión, composición y diseño del espacio en una forma determinada.
- Destreza manual para el dominio preciso de herramientas propias del grabado.
- Sentido de observación y capacidad en la expresión del volumen, el color y el claroscuro.
- Imaginación creadora y juicio estético.
- Sensibilidad para producir ideas por medio de las técnicas de edición multiejemplar del grabado.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico, en lo que respecta a su obra y a la de otros artistas; así como con su entorno social.
- Memoria visual.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones para prácticas de desarrollo individual.

TAREAS TÍPICAS DURANTE LA CARRERA

- Conocer sobre los materiales y las técnicas del grabado y estampado, mediante las prácticas de taller.
- Realizar investigación documental de la obra artística en el contexto de la historia universal.
- Practicar constantemente las tareas y las técnicas aprendidas.

Nota: Para ingresar en esta carrera no se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información puede consultar en la unidad académica.