



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

Oficina de  
Orientación

## Gestión Cultural (Sede Pacífico)

La Sede Regional del Pacífico y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de Gestión Cultural.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

La carrera de Gestión Cultural se enfoca en el manejo adecuado de los recursos culturales en grupos de personas, comunidades y organizaciones. En esta definición los recursos culturales se incluyen: talento humano, bienes (materiales e inmateriales) y relaciones sociales.

### Perfil profesional

La persona profesional en Gestión Cultural está capacitada para:

Integrar una estructura equilibrada de conocimientos interdisciplinarios, mediante procesos de aprendizaje teórico-prácticos, que propicien una apropiada gestión de los recursos culturales, sociales y económicos.

- Realizar análisis financiero.
- Analizar fenómenos culturales.
- Investigación cualitativa y cuantitativa.
- Argumentación y defensa.
- Diversidad lingüística.
- Destrezas sociales para establecer vínculos interpersonales.

**Nota:** Para ingresar en esta carrera, no se debe cumplir con requisitos especiales.

### Habilidades y características deseables

Las y los estudiantes que ingresan al Bachillerato en Gestión Cultural son personas con alta sensibilidad por los fenómenos culturales y sociales. Deben tener un gusto por las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo. Una amplia capacidad de escucha es muy deseable, dado que

siempre se encontrarán con personas y opiniones divergentes. Como van a resolver e intermediar conflictos, deben ser creativos y mostrar intereses en las otras personas. Han de relacionar la teoría con la práctica; así como procesar conocimientos provenientes de muchos ángulos de forma simultánea.

### **Tareas típicas durante la carrera**

- Análisis financiero.
- Análisis de fenómenos culturales.
- Investigación cualitativa y cuantitativa.
- Argumentación y defensa.
- Diversidad lingüística.
- Destrezas interpersonales.

## **Mercado Laboral**

- Bienes culturales: museos, archivos, bibliotecas, hemerotecas, filmotecas, espacios expositivos, etc.
- Artes escénicas: teatros, ópera, danza, circo. Sector de las artes visuales: galerías, exposiciones, crítica, museos, artesanía.
- Música y grabación: auditorios, festivales, circuitos, industria fonográfica, salas especializadas.
- Literatura y la edición: festivales, premios, editoriales, difusión y venta.
- Artes audiovisuales: radio, cine, televisión, producción audiovisual, multimedia.
- Gestión cultural territorial: gestión municipal, centros culturales, centros cívicos, programaciones locales, participación social.
- Organizaciones de prestación de servicios: empresas de infraestructuras, gestión delegada, prestación de servicios especializados.
- Participación, cultura popular y tradicional: fiestas populares, folklore, asociacionismo tradicional.
- Sectores que tienen relaciones con la cultura: turismo, empleo, desarrollo territorial, cohesión social, multiculturalidad.
- Relaciones y cooperación cultural internacional: proyectos internacionales, cooperación internacional, internacionalización de proyectos, gestión de redes culturales y artísticas.
- Generación y comercio de software: proyectos de creación de aplicaciones informáticas, juegos, multimedios, etc.
- Gestión comunitaria en internet o “community management”.

# Lista de cursos del plan de estudio

## Primer año

### PRIMER CICLO

ART100 Curso De Arte  
CIH100 Curso Integrado De Humanidades I  
GC0001 Introducción A La Gestión Cultural  
GC0002 Taller De Lectura Y Redacción  
GC0003 Historia De La Cultura Costarricense

### SEGUNDO CICLO

CIH200 Curso Integrado De Humanidades II  
DEP100 Actividad Deportiva  
GC0004 Principios De Gestión Cultural  
GC0005 Instrumentos Y Métodos De Administración General  
GC0006 Seminario Sensibilización Artística I: Artes Clásicas

## Segundo año

### TERCER CICLO

GC0007 Antropología Contemporánea  
GC0008 Economía, Industria Y Cultura  
GC0009 Seminario De Sensibilización Artística II: Artes Escénicas B  
LM1030 Estrategias De Lectura En Inglés I I  
SRN100 Seminario De Realidad Nacional I

### CUARTO CICLO

GC0010 Historia De La Cultura Latinoamericana  
GC0011 Instrumentos Y Métodos De Investigación  
GC0012 Seminario De Sensibilización Artística III: Artes Contemporáneas  
LM1031 Inglés Intensivo I (oral)  
SRN200 Seminario De Realidad Nacional II

## Tercer año

### QUINTO CICLO

GC0013 Investigación De Mercados Culturales  
GC0014 Finanzas Aplicadas En La Gestión Cultural  
GC0015 Gestión Legal Y Tributaria De Emprendimientos Culturales  
GC0016 Ética Y Responsabilidad Social  
GC0017 Seminario De Oratoria  
REP100 Repertorio

## **SEXTO CICLO**

GC0018 Gestión Del Conocimiento

GC0019 Gestión Local Y Regional

GC0020 Formulación Y Evaluación De Proyectos Culturales

LM5030 Portugués Intensivo I

## **Cuarto año**

## **SÉTIMO CICLO**

GC0022 Práctica Profesional I

GC0023 Relaciones Públicas Y Cooperación Organizacional

GC0024 Mercadeo Cultural

OPT1048 Bloque De Optativos Para El Bachillerato En Gestión Cultural

## **OCTAVO CICLO**

GC0025 Práctica Profesional II

GC0026 Sistemas Multimediales Para La Gestión

GC0027 Producción Audiovisual

OPT1048 Bloque De Optativos Para El Bachillerato En Gestión Cultural

\*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

# **Contacta a la Escuela**

## **Sede del Pacífico**

**Dirección:** Puntarenas, El Cocal, frente a los tanques de A y A

**Teléfono:** 2511- 7463

**Correo electrónico:** [gestioncultural.sp@ucr.ac.cr](mailto:gestioncultural.sp@ucr.ac.cr)

**Sitio web oficial:** <http://www.srp.ucr.ac.cr/>

*Versión: Julio, 2018*