

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO*

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EF-	Actividad deportiva
EG-	Curso de arte
RP-	Repertorio
AM- 1007	Ritmo Auditivo I
AM- 1024	Técnica de la Voz
FD- 0548	Introducción a la Pedagogía

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
AM- 1008	Ritmo Auditivo II
AM- 1041	Piano Complementario I
AM- 1085	Canto Complementario I
AM- 1020	Guitarra Complementaria I
OE- 1103	Desarrollo y Aprendizaje en la Adolescencia

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AM- 1003	Práctica Coral I
AM- 1009	Ritmo Auditivo III
AM- 1021	Guitarra Complementaria II
AM- 1142	Piano Complementario II
AM- 1093	Armonía I
AM- 0113	Fundamentos y Principios de Educación Musical
FD- 0152	Fundamentos de Didáctica
FD- 5051	Principios de Curriculum

CUARTO CICLO

AM- 1004	Práctica Coral II
AM- 1010	Ritmo Auditivo IV
AM- 1094	Armonía II
AM- 0114	Enfoques Tradicionales de la Educación Musical
Am- 2141	Piano Complementario III
AM- 1186	Canto Complementario II
EA- 0350	Taller de Materiales Didácticos y Medios Audiovisuales
OE- 0342	Principios de Evaluación y Medición Educativa

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional I
AM- 1022	Flauta Dulce Complementaria
AM- 2103	Práctica Coral III
AM- 2142	Piano Complementario IV
AM- 2193	Armonía III
AM- 2195	Análisis I
AM- 2109	Historia de la Música I
AM- 3170	Conjunto y Dirección Coral I
FD- 0532	Metodología de la Enseñanza de la Música

SEXTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional II
AM- 2104	Práctica Coral IV
AM- 2196	Análisis II
AM- 2110	Historia de la Música II
AM- 3141	Piano Complementario V
AM- 3171	Conjunto y Dirección Coral II
FD- 0542	Experiencia Docente en Música

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

AM- 1017	Instrumentación y Composición I
AM- 1019	Dirección de Conjuntos Instrumentales
AM- 3103	Práctica Coral V
AM- 3109	Historia de la Música III
AM- 3142	Piano Complementario VI
AM- 3197	Contrapunto I
FD- 0544	Teoría de la Educación
OE- 1012	Psicopedagogía del Adolescente

OCTAVO CICLO

AM- 1023	Instrumentación y Composición II
AM- 3104	Práctica Coral VI
AM- 3110	Historia de la Música IV
AM/FD	Electiva o complementaria
FD- 0545	Investigación para el Mejoramiento del Aprendizaje
FD- 0556	Seminario de Enseñanza de la Música
AM- 0003	Introducción a la Etnomusicología

Se obtiene el Bachillerato en Enseñanza de la Música, preia aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

QUINTO AÑO

NOVENO CICLO

AM- 0008	Ritmo Auditivo V
AM- 0112	Conjunto y Dirección Coral III
AM- 3195	Análisis III
AM-	Instrumento Complementario IV (optativa)
FD- 5091	Métodos de Investigación Educativa
FD- 8091	Planeamiento y Desarrollo Curricular
FD-	Optativa del área de Formación Docente

DÉCIMO CICLO

AM- 0111	Ritmo Auditivo VI
AM- 0009	Dirección de Conjuntos Instrumentales II
AM- 2194	Armonía IV
AM-	Optativa del área de Artes Musicales
AM-	Instrumento complementario V (optativa)
FD- 5111	Análisis Cuantitativo Paramétrico en Educ.
FD- 5100	Seminario de la Enseñanza

Se obtiene la Licenciatura en Enseñanza de la Música, previa aprobación de un Trabajo Final de Graduación en alguna de sus modalidades (práctica dirigida, tesis, seminario y proyecto de graduación).

VD-R-8048-2007

*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela de Artes Musicales en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5565.

Impreso en el SIEDIN — UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Enseñanza de la Música



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

PRESENTACIÓN

Las Escuelas de Formación Docente y Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Enseñanza de la Música*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

Enseñanza de la Música es una carrera compartida en la que participan dos Unidades Académicas, una aportando la formación pedagógica y la otra los fundamentos específicos del campo de la música.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Habilidad artística y motora.
- Marcado interés por la docencia y sensibilidad social.
- Facilidad para las relaciones interpersonales, especialmente con niños y adolescentes.
- Habilidad para lograr una comunicación efectiva.
- Iniciativa, creatividad y juicio estético.
- Facilidad para utilizar el arte como medio de expresión.
- Concentración, disciplina y tenacidad.
- Interés por el trabajo en equipo.
- Conocimiento básico de uno o varios instrumentos.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Realizar investigación y consulta bibliográfica.
- Practicar constantemente los diferentes instrumentos: piano, guitarra, flauta dulce y otros.
- Practicar técnicas en el campo de la enseñanza de la música.
- Participar en dinámicas de grupos de trabajo.
- Montar actividades propias de su especialidad para la presentación al público.

- Elaboración de material didáctico.
- Cumplimiento de la práctica docente.
- Realización de ensayos sobre diferentes temas.

PERFIL PROFESIONAL

El profesor de Artes Musicales es un profesional con formación en los campos de la Música y la Pedagogía, lo cual le permite enseñar conocimientos musicales en centros educativos y en comunidades y contribuir con el desarrollo de grupos musicales como: coros, grupos instrumentales y otros.

MERCADO LABORAL

- Instituciones educativas estatales y privadas de primaria y secundaria.
- Academias.
- Docencia universitaria privada y estatal.
- Práctica privada.

Enseñanza de la Música