

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO*

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de arte
AM- 1003	Práctica Coral I
AM- 1071	Solfeggio I
AM- 1093	Armonía I
AM- 1177	Piano I

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
EF-	Actividad deportiva
AM- 1004	Práctica Coral II
AM- 1085	Canto Complementario I
AM- 1094	Armonía II
AM- 1172	Solfeggio II
AM- 1178	Piano II

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AM- 1186	Canto Complementario II
AM- 2103	Práctica Coral III
AM- 2109	Historia de la Música I
AM- 2177	Piano III
AM- 2193	Armonía III
AM- 2195	Análisis I
AM- 3197	Contrapunto I
AM- 4121	Música de Cámara I

CUARTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional I
AM- 2104	Práctica Coral IV
AM- 2110	Historia de la Música II
AM- 2178	Piano IV
AM- 2194	Armonía IV
AM- 2196	Análisis II
AM- 3198	Contrapunto II
AM- 4122	Música de Cámara II

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional II
AM- 3103	Práctica Coral V
AM- 3109	Historia de la Música III
AM- 3177	Piano V
AM- 3195	Análisis III
AM- 4197	Contrapunto III
AM- 5121	Música de Cámara III Optativa

SEXTO CICLO

RP-	Repertorio
AM- 3104	Práctica Coral VI
AM- 3110	Historia de la Música IV
AM- 3178	Piano VI
AM- 3196	Análisis IV
AM- 5122	Música de Cámara IV Optativa

Se obtiene el Bachillerato en Música con énfasis en Piano al finalizar el sexto ciclo, en el entendido de que se reconocen los créditos aprobados en la Etapa Básica de Música. Para optar por este grado se deben aprobar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

AM- 0027	Técnicas de Investigación
AM- 4103	Práctica Coral VII
AM- 4177	Piano VII
AM- 5008	Metodología de la Enseñanza del Instrumento I (Piano)
AM- 6121	Música de Cámara V Optativa I/ Optativa

OCTAVO CICLO

AM- 4104	Práctica Coral VIII
AM- 4178	Piano VIII
AM- 5009	Metodología de la Enseñanza del Instrumento II (Piano)
AM- 5105	Dirección Complementaria I
AM- 6122	Música de Cámara VI Optativa

1/ El estudiante debe escoger entre los siguientes cursos:

AP- 1000	Teoría del Arte I
AP- 1009	Introducción a la Historia del Arte
AP- 2031	Arte del Siglo XX
AP- 2025	Arte Costarricense
F- 4444	Filosofía del Arte
F- 6544	Estética General

Se obtiene la Licenciatura en Música con énfasis en Piano al finalizar el octavo ciclo y cumplir con un Trabajo Final de Graduación.

VD-R-7716-2005

*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5042.

Impreso en el SIEDIN — UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Piano



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Piano*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano está diseñado para la formación de instrumentistas de alta calidad profesional, a partir del conocimiento y la aplicación de las técnicas propias de su quehacer musical.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Sensibilidad para utilizar el arte musical como medio de expresión y campo de actividad.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva y memoria musical.
- Condiciones corporales y destreza para coordinar movimientos en la ejecución de un instrumento.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Pensamiento crítico.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Acercarse a la historia de la música y su proyección en la cultura general y latinoamericana.
- Realizar investigación para la composición musical y consulta bibliográfica.
- Practicar constantemente la teoría y técnica musical aprendida.
- Montar actividades propias de su especialidad para su presentación en público.
- Practicar intensivamente, tanto dentro como fuera de las clases, la ejecución del instrumento.
- Participar en diferentes grupos musicales (orquestas y ensambles, entre otros.)

Para optar por el grado de Bachillerato y Licenciatura en Piano, el estudiante dará un recital de graduación, en el cual se incluirán obras de distintos autores y estilos.

PERFIL PROFESIONAL

El pianista es un profesional de las Artes Musicales especializado en la ejecución y difusión de obras mediante un sistema de notación musical.

Dichas obras representan el lenguaje con el cual, el instrumentista transmite sus pensamientos y sentimientos, o bien, interpreta los propios del autor y la obra.

MERCADO LABORAL

El profesional en piano se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional, o privadas, dirigiendo proyectos de extensión, investigaciones de campo o ejecutando como instrumentista.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.
- Presentaciones como solista.

Nota: Para el ingreso a esta carrera se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información consultar en la Escuela de Artes Musicales.