

# LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO\*

## PRIMER AÑO

### PRIMER CICLO

|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| EG-      | Curso Integrado de Humanidades I |
| EG-      | Curso de arte                    |
| AM- 1001 | Orquesta I                       |
| AM- 1041 | Piano Complementario I           |
| AM- 1071 | Solfeo I                         |
| AM- 1093 | Armonía I                        |
| AM-      | Instrumento I 1/                 |

### SEGUNDO CICLO

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| EG-      | Curso Integrado de Humanidades II |
| EF-      | Actividad deportiva               |
| AM- 1002 | Orquesta II                       |
| AM- 1094 | Armonía II                        |
| AM- 1142 | Piano Complementario II           |
| AM- 1172 | Solfeo II                         |
| AM-      | Instrumento II 1/                 |

## SEGUNDO AÑO

### TERCER CICLO

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| AM- 2101 | Orquesta III             |
| AM- 2109 | Historia de la Música I  |
| AM- 2141 | Piano Complementario III |
| AM- 2193 | Armonía III              |
| AM- 2195 | Análisis I               |
| AM- 3197 | Contrapunto I            |
| AM- 4121 | Música de Cámara I       |
| AM-      | Instrumento III 1/       |

### CUARTO CICLO

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| AM- 2102 | Orquesta IV              |
| AM- 2110 | Historia de la Música II |
| AM- 2142 | Piano Complementario IV  |
| AM- 2194 | Armonía IV               |
| AM- 2196 | Análisis II              |
| AM- 3198 | Contrapunto II           |
| AM- 4122 | Música de Cámara II      |
| AM-      | Instrumento IV 1/        |

## TERCER AÑO

### QUINTO CICLO

|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| SR-      | Seminario de Realidad Nacional I |
| AM- 3101 | Orquesta V                       |
| AM- 3109 | Historia de la Música III        |
| AM- 3141 | Piano Complementario V           |
| AM- 3195 | Análisis III                     |
| AM- 4197 | Contrapunto III                  |
| AM- 5121 | Música de Cámara III             |
| AM-      | Instrumento V 1/                 |

### SEXTO CICLO

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| SR-      | Seminario de Realidad Nacional II |
| RP-      | Repertorio                        |
| AM- 3102 | Orquesta VI                       |
| AM- 3110 | Historia de la Música IV          |
| AM- 3142 | Piano Complementario VI           |
| AM- 3196 | Análisis IV                       |
| AM- 5122 | Música de Cámara IV               |
| AM-      | Instrumento VI 1/                 |

Se obtiene el Bachillerato en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda (violín, viola, violonchelo o contrabajo) al finalizar el sexto ciclo, en el entendido de que se reconocen los créditos aprobados en la Etapa Básica de Música. Para optar por este grado se deben aprobar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

## CUARTO AÑO

### SÉTIMO CICLO

|          |  |
|----------|--|
| AM- 0027 | Técnicas de Investigación                        |
| AM- 4101 | Orquesta VII                                     |
| AM- 6121 | Música de Cámara V                               |
| AM-      | Metodología de la Enseñanza del Instrumento I 2/ |
| AM-      | Instrumento VII 1/                               |
|          | Optativa   |

### OCTAVO CICLO

|          |   |
|----------|---|
| AM- 4102 | Orquesta VIII                                     |
| AM- 5105 | Dirección Complementaria I                        |
| AM- 6122 | Música de Cámara VI                               |
| AM-      | Metodología de la Enseñanza del Instrumento II 2/ |
| AM-      | Instrumento VIII 1/                               |
|          | Optativa 3/                                       |
|          | Optativa  |

1/ El instrumento se escoge de acuerdo con el énfasis en que finalizó la Etapa Básica de Música.

2/ El estudiante escoge la Metodología de la Enseñanza del Instrumento de acuerdo con su énfasis.

3/ El estudiante debe escoger entre los siguientes cursos:

|     |      |                                     |
|-----|------|-------------------------------------|
| AP- | 1000 | Teoría del Arte I                   |
| AP- | 1009 | Introducción a la Historia del Arte |
| AP- | 2031 | Arte del Siglo XX                   |
| AP- | 2025 | Arte Costarricense                  |
| F-  | 4444 | Filosofía del Arte                  |
| F-  | 6544 | Estética General                    |

Se obtiene la Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda al finalizar el octavo ciclo y cumplir con un Trabajo Final de Graduación.

VD-R-7716-2005

\*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

**Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5042.**

Impreso en el SIEDIN — UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

**Instrumento de Cuerda**



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

## PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Instrumento de Cuerda*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda está diseñado para la formación de instrumentistas de alta calidad profesional, a partir del conocimiento y la aplicación de las técnicas propias de su quehacer musical.

## HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Sensibilidad para utilizar el arte musical como medio de expresión social y campo de actividad.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva, memoria musical y pensamiento crítico.
- Condiciones corporales y destreza para coordinar movimientos en la ejecución de un instrumento.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.

## TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Investigación y consulta bibliográfica.
- Práctica constante de las técnicas aprendidas.
- Montaje de actividades propias de su especialidad para su presentación en público.
- Práctica intensiva, tanto dentro como fuera de lecciones, en la ejecución del instrumento musical.
- Participación obligatoria en los diferentes grupos musicales (orquestas y ensambles, entre otros).

La carrera de Instrumento de Cuerda incluye los énfasis en violín, viola, violoncello y contrabajo, de los cuales el estudiante se especializará en uno al concluir su etapa básica o iniciar la carrera de instrumento.

Para optar por el título de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda, el estudiante dará un recital de graduación que incluye obras de diferentes autores y estilos.

## PERFIL PROFESIONAL

El especialista en un instrumento de cuerda es un profesional de las Artes Musicales con capacidad para ejecutar obras mediante un sistema de notación musical.

Dichas obras representan el lenguaje con el cual el instrumentista transmite sus pensamientos y sentimientos, o bien, interpreta los propios del autor de la obra.

## MERCADO LABORAL

El profesional en un instrumento de cuerda, se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas o privadas, tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional, o ejecutando proyectos e investigaciones relacionadas con su campo de actividad profesional.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.

**Nota:** Para el ingreso a esta carrera se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información consultar en la Escuela de Artes Musicales.

# **Instrumento de Cuerda**