

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO*

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de arte
AM- 1001	Orquesta I
AM- 1041	Piano Complementario I
AM- 1071	Solfeo I
AM- 1093	Armonía I
AM-	Instrumento I 1/

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
EF-	Actividad deportiva
AM- 1002	Orquesta II
AM- 1094	Armonía II
AM- 1142	Piano Complementario II
AM- 1172	Solfeo II
AM-	Instrumento II 1/

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AM- 2101	Orquesta III
AM- 2109	Historia de la Música I
AM- 2141	Piano Complementario III
AM- 2193	Armonía III
AM- 2195	Análisis I
AM- 3197	Contrapunto I
AM- 4121	Música de Cámara I
AM-	Instrumento III 1/

CUARTO CICLO

AM- 2102	Orquesta IV
AM- 2110	Historia de la Música II
AM- 2142	Piano Complementario IV
AM- 2194	Armonía IV
AM- 2196	Análisis II
AM- 3198	Contrapunto II
AM- 4122	Música de Cámara II
AM-	Instrumento IV 1/

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional I
AM- 3101	Orquesta V
AM- 3109	Historia de la Música III
AM- 3141	Piano Complementario V
AM- 3195	Análisis III
AM- 4197	Contrapunto III
AM- 5121	Música de Cámara III
AM-	Instrumento V 1/

SEXTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional II
RP-	Repertorio
AM- 3102	Orquesta VI
AM- 3110	Historia de la Música IV
AM- 3142	Piano Complementario VI
AM- 3196	Análisis IV
AM- 5122	Música de Cámara IV
AM-	Instrumento VI 1/

Se obtiene el Bachillerato en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda (violín, viola, violonchelo o contrabajo) al finalizar el sexto ciclo, en el entendido de que se reconocen los créditos aprobados en la Etapa Básica de Música. Para optar por este grado se deben aprobar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

AM- 0027	Técnicas de Investigación
AM- 4101	Orquesta VII
AM- 6121	Música de Cámara V
AM-	Metodología de la Enseñanza del Instrumento I 2/
AM-	Instrumento VII 1/
	Optativa

OCTAVO CICLO

AM- 4102	Orquesta VIII
AM- 5105	Dirección Complementaria I
AM- 6122	Música de Cámara VI
AM-	Metodología de la Enseñanza del Instrumento II 2/
AM-	Instrumento VIII 1/
	Optativa 3/
	Optativa

1/ El instrumento se escoge de acuerdo con el énfasis en que finalizó la Etapa Básica de Música.

2/ El estudiante escoge la Metodología de la Enseñanza del Instrumento de acuerdo con su énfasis.

3/ El estudiante debe escoger entre los siguientes cursos:

AP-	1000	Teoría del Arte I
AP-	1009	Introducción a la Historia del Arte
AP-	2031	Arte del Siglo XX
AP-	2025	Arte Costarricense
F-	4444	Filosofía del Arte
F-	6544	Estética General

Se obtiene la Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda al finalizar el octavo ciclo y cumplir con un Trabajo Final de Graduación.

VD-R-7716-2005

*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5042.

Impreso en el SIEDIN — UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Instrumento de Cuerda



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Instrumento de Cuerda*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda está diseñado para la formación de instrumentistas de alta calidad profesional, a partir del conocimiento y la aplicación de las técnicas propias de su quehacer musical.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Sensibilidad para utilizar el arte musical como medio de expresión social y campo de actividad.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva, memoria musical y pensamiento crítico.
- Condiciones corporales y destreza para coordinar movimientos en la ejecución de un instrumento.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Investigación y consulta bibliográfica.
- Práctica constante de las técnicas aprendidas.
- Montaje de actividades propias de su especialidad para su presentación en público.
- Práctica intensiva, tanto dentro como fuera de lecciones, en la ejecución del instrumento musical.
- Participación obligatoria en los diferentes grupos musicales (orquestas y ensambles, entre otros).

La carrera de Instrumento de Cuerda incluye los énfasis en violín, viola, violoncello y contrabajo, de los cuales el estudiante se especializará en uno al concluir su etapa básica o iniciar la carrera de instrumento.

Para optar por el título de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda, el estudiante dará un recital de graduación que incluye obras de diferentes autores y estilos.

PERFIL PROFESIONAL

El especialista en un instrumento de cuerda es un profesional de las Artes Musicales con capacidad para ejecutar obras mediante un sistema de notación musical.

Dichas obras representan el lenguaje con el cual el instrumentista transmite sus pensamientos y sentimientos, o bien, interpreta los propios del autor de la obra.

MERCADO LABORAL

El profesional en un instrumento de cuerda, se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas o privadas, tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional, o ejecutando proyectos e investigaciones relacionadas con su campo de actividad profesional.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.

Nota: Para el ingreso a esta carrera se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información consultar en la Escuela de Artes Musicales.

Instrumento de Cuerda