

# LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO\*

## PRIMER AÑO

### PRIMER CICLO

- EG-I Curso Integrado de Humanidades I
- EG- Curso de Arte
- EF- Actividad Deportiva
- AP- 9028 Historia del Diseño
- AP- 9001 Historia del Dibujo
- OPT- Optativo de Taller de Material

### SEGUNDO CICLO

- EG-II Curso Integrado de Humanidades II
- AP- 6019 Introducción al Arte I
- F- 1014 Introducción a la Filosofía
- AP- 2034 Arte y Sociedad
- OPT- Optativo de Taller de Material
- OPT- Optativo de Taller de Material

## SEGUNDO AÑO

### TERCER CICLO

- AP- 6020 Introducción al Arte II
- AP- 9003 Semiótica de Arte
- AS- 1109 Introducción a la Antropología
- RP- Repertorio
- F- 4444 Filosofía del Arte I
- OPT- Optativos (específico para Historia del Arte)

### CUARTO CICLO

- AP- 9027 Teoría de Arte I
- AP- 9004 Lectura y Análisis de la Imagen
- AP- 2020 Arte Americano
- AP- 9005 Museología
- AP- 9006 Arte Antiguo
- F- 3064 Filosofía Clásica I

## TERCER AÑO

### QUINTO CICLO

- AP- 9007 Mitología en el Arte
- AP- 9008 Lectura Dirigida I
- AP- 9009 Arte Medieval
- F- 3184 Filosofía Clásica II
- F- 6544 Estética General
- HA- 1013 Historia Antigua

### SEXTO CICLO

- AP- 9010 Teoría del Arte II
- SR-I Seminario de Realidad Nacional I
- HA- 2003 Historia Medieval
- AP- 0911 Lectura Dirigida II
- AP- 9012 Arte del Renacimiento
- LM- Idioma

## CUARTO AÑO

### SÉPTIMO CICLO

- F- 3924 Filosofía Moderna I
- AP- 9013 Iconografía I
- HA- 3014 Historia Moderna
- AP- 9014 Lectura Dirigida III
- AP- 9015 Arte Barroco
- SR-II Seminario de Realidad Nacional II

### OCTAVO CICLO

- F- 3934 Filosofía Moderna II
- HA- 2005 Historia Antigua de América I
- AP- 9016 Lectura Dirigida IV
- AP- 9017 Arte del Siglo XIX
- HA- 4000 Historia Contemporánea
- AP- 9018 Iconografía II

Se obtiene el Bachillerato en Historia del Arte, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T. C. U.).

## QUINTO AÑO

### NOVENO CICLO

- AP- 9019 Arte Costarricense
- HA- 4008 Historia Contemporánea de América Latina
- AP- 9020 Historia del Arte del Siglo XXI
- AP- 9021 Arte Precolombino
- AP- 9022 Práctica Profesional I

### DÉCIMO CICLO

- AP- 9023 Práctica Profesional II
- AP- 9024 Arte Contemporáneo de Costa Rica
- AP- 9025 Historia del Arte del Siglo XX II
- F- 3944 Filosofía Contemporánea I
- AP- 9026 Crítica del Arte

Se obtiene la Licenciatura en Historia del Arte, luego de realizar un Seminario de Graduación; Práctica Dirigida; Trabajo Final de Graduación o Proyecto de Graduación.

VD-R-8909-2013

\*Durante la matrícula, verifiquen el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por internet.

**Para obtener más información sobre la carrera, diríjase a la secretaría de la Escuela, ubicada en el primer piso de la Facultad de Bellas Artes, o llame a los teléfonos 2511-4031 o al 2511-4467.**

FICHA PROFESIOGRÁFICA

# Historia del Arte



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación  
Vocacional-Ocupacional

## PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Historia del Arte*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

La carrera de Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte forma profesionales en la definición estilística de la forma y el conjunto de la expresión artística, en sus aspectos técnicos e históricos, la conservación y el montaje.

## HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad para la expresión o el diseño para representar o crear ideas.
- Capacidad de observación, abstracción, análisis y síntesis del texto histórico artístico.
- Actitud exploradora, reflexiva y crítica de la obra artística histórica.
- Disposición para la investigación y el trabajo de campo en equipo y en contextos culturales diversos.
- Capacidad para la planificación, administración y montaje.
- Memoria Visual.

## TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Conocer las técnicas y la conversión físico-química de los materiales y compuestos básicos de uso, y conservación de la obra artística.
- Investigar la obra artística en el contexto histórico social.
- Visitar empresas que producen o distribuyen materiales básicos, y talleres e instituciones que conservan la obra artística.
- Practicar constantemente las tareas y técnicas aprendidas mediante exámenes teórico-prácticos.
- Montar obras artísticas para públicos.

## PERFIL PROFESIONAL

El Historiador del Arte es un profesional que:

- Domina técnicas, procesos y empleo de los diversos materiales químicos que se producen para componer la obra artística.

- Conoce, comprende y analiza el desarrollo de esquemas, bocetos, dibujos y obras completas de arte para la expresión de la inquietud humana.
- Maneja conceptos estéticos así como técnicas de los diversos campos de especialidad de la producción artística.
- Desempeña con creatividad la administración, conservación y montaje de la obra artística.
- Es un experto crítico del arte, valorando la producción en contextos históricos y actuales diversos.
- Contribuye a difundir la cultura artística hacia la comunidad.

## MERCADO LABORAL

- Museos.
- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- Instituciones educativas a nivel de docencia.
- Entidades públicas y privadas, relacionadas con el desarrollo del arte para su administración.
- Asesoría privada a bibliotecas e instituciones en general donde se conserve la obra artística.