

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO *

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de Arte
EF-	Actividad Deportiva
AP- 6001	Diseño I
AP- 6003	Dibujo I
AP- 6005	Taller de Pigmentos
AP- 6007	Taller en Arcilla

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
AP- 6002	Diseño II
AP- 6004	Dibujo II
AP- 6006	Taller en Madera
AP- 6008	Taller en Textiles y Papel
AP- 6009	Teoría del Arte

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AP- 6011	Diseño III
AP- 6013	Dibujo III
AP- 6015	Taller en Vidrio y Plástico
AP- 6017	Taller en Metal
AP- 6019	Introducción al Arte I
AT- 1109	Introducción a la Antropología

CUARTO CICLO

RP-	Repertorio
AP- 6010	Semiosis de Producción
AP- 6012	Diseño IV
AP- 6014	Dibujo IV
AP- 6016	Taller en Iluminación
AP- 6018	Taller en Piedra
AP- 6020	Introducción al Arte II

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-I	Seminario de Realidad Nacional I
AP- 6086	Arte del Siglo XX
AP- 7005	Diseño de la Estampa I
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

SEXTO CICLO

SR-II	Seminario de Realidad Nacional II
AP- 6084	Arte Costarricense
AP- 7006	Diseño de la Estampa II
LM-	Idioma
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

AP- 7007	Diseño de la Estampa III
LM-	Idioma

AP-	Optativa de Historia del Arte
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

OCTAVO CICLO

AP- 7008	Diseño de la Estampa IV
LM-	Idioma
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 8003	Técnicas de Investigación

Se obtiene el Bachillerato en Artes Plásticas con énfasis en Diseño de la Estampa, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T. C. U).

QUINTO AÑO

NOVENO CICLO

AP-	Optativa de Historia del Arte
AP- 8001	Taller Especializado I
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 9600	Seminario de Graduación I
AP- 9800	Proyecto de Graduación I

DÉCIMO CICLO

AP- 8002	Taller Especializado II
AP- 8004	Administración de las Artes
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 9600	Seminario de Graduación II/2
AP- 9800	Proyecto de Graduación II/2

Se obtiene la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño de la Estampa, luego de realizar un Proyecto de Graduación o Seminario de Graduación; el primero es individual y el segundo colectivo. Ambos se cursan simultáneamente con el taller especializado y el estudiante puede elegir.

/2 Debe cumplirse con exposición individual o colectiva, según sea el caso y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

VD-R-8909-2013

*Durante la matrícula, verifiquen el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por internet.

Para obtener más información sobre la carrera, diríjase a la secretaría de la Escuela, ubicada en el primer piso de la Facultad de Bellas Artes, o llame a los teléfonos 2511-4031 o al 2511-4467.

Impreso en el SIEDIN — UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA Diseño de la Estampa



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación
Vocacional -Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Grabado*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Grabado forma profesionales capacitados en técnicas de reproducción múltiple (estampa) tales como grabado en metal, xilografía, litografía y serigrafía, así como técnicas mixtas. Durante la carrera, el estudiante estará involucrado en la producción de imágenes gráficas que le permitan el apropiado uso del taller, equipo y materiales, al igual que la posible exhibición de estas. Puede organizar exposiciones donde exhiba sus obras, apoyar y desarrollar actividades junto a los profesionales de las artes gráficas. Ofrecer sus servicios en los niveles de educación primaria, secundaria y universitaria en talleres privados que no requieren formación didáctica. Como curador de colecciones gráficas. Puede dirigir galerías de arte.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión plástica y el diseño para representar o crear ideas.
- Percepción visual al distinguir y diferenciar las particularidades de una forma o conjunto.
- Visualización espacial para poder expresar, componer o diseñar el espacio de una forma determinada.
- Destreza manual para el dominio, decisión y precisión en el manejo de herramientas propias del Grabado.
- Sentido de observación y capacidad para expresar el volumen, el color y el claroscuro.
- Imaginación creadora y juicio estético.
- Sensibilidad para producir ideas por medio de las técnicas de edición multiejemplar del Grabado.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico con respecto tanto a su obra como a la de otros artistas; asimismo, con respecto a su entorno social.
- Memoria visual.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos que requieran de mucho esfuerzo y dedicación.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones para prácticas de desarrollo individual.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Conocer sobre los materiales y las técnicas del grabado y estampado, mediante las prácticas de taller.
- Realizar investigación documental de la obra artística en el contexto de la historia universal.
- Practicar constantemente las tareas y las técnicas aprendidas.
- Montar exposiciones de obras gráficas para la presentación al público.
- Perfeccionar los conocimientos teóricos aprendidos.

PERFIL PROFESIONAL

El grabador es un profesional de las Artes Plásticas que:

- Conoce las necesidades y perspectivas de las artes gráficas, los materiales y su empleo.
- Conoce y analiza el desarrollo de esquemas, bocetos y dibujos para sus proyectos plásticos.
- Domina técnicas variadas y empleo de los diferentes materiales: ácidos, tintas, metales, maderas, piedras, papeles, sedas, entre otros.

MERCADO LABORAL

El profesional en Grabado podrá:

- Organizar exposiciones donde exhiba sus obras al público en un mercado abierto.
- Apoyar y desarrollar actividades junto a los profesionales de las artes gráficas.
- Ofrecer sus servicios privados, como de curador de colecciones de Gráficas.
- Enseñar en el nivel de universidad, secundaria y en talleres.
- Dirigir galerías de arte.

Nota: Para ingresar a esta carrera el estudiante debe someterse a una prueba de habilidad artística.

Diseño de la Estampa