

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO *

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de Arte
EF-	Actividad Deportiva
AP- 6001	Diseño I
AP- 6003	Dibujo I
AP- 6005	Taller de Pigmentos
AP- 6007	Taller en Arcilla

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
AP- 6002	Diseño II
AP- 6004	Dibujo II
AP- 6006	Taller en Madera
AP- 6008	Taller en Textiles y Papel
AP- 6009	Teoría del Arte

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AP- 6011	Diseño III
AP- 6013	Dibujo III
AP- 6015	Taller en Vidrio y Plástico
AP- 6017	Taller en Metal
AP- 6019	Introducción al Arte I
AT- 1109	Introducción a la Antropología

CUARTO CICLO

AP- 6010	Semiosis de Producción
AP- 6012	Diseño IV
AP- 6014	Dibujo IV
AP- 6016	Taller en Iluminación
AP- 6018	Taller en Piedra
RP-	Repertorio
AP- 6020	Introducción al Arte II

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional I
AP- 6086	Arte del Siglo XX
AP- 7005	Diseño Pictórico I
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

SEXTO CICLO

SR-II	Seminario De Realidad Nacional II
AP- 6084	Arte Costarricense
AP- 7006	Diseño Pictórico II
LM-	Idioma
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

AP- 7007	Diseño Pictórico III
LM-	Idioma
AP-	Optativa de Historia del Arte
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

OCTAVO CICLO

AP- 7008	Diseño Pictórico IV
LM-	Idioma
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 8003	Técnicas de Investigación

Se obtiene el Bachillerato en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Pictórico, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T. C. U).

QUINTO AÑO

NOVENO CICLO

AP-	Optativa de Historia del Arte
AP- 8001	Taller Especializado I
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 9600	Seminario de Graduación I
AP- 9800	Proyecto de Graduación I

DÉCIMO CICLO

AP- 8002	Taller Especializado II
AP- 8004	Administración de las Artes
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 9601	Seminario de Graduación II /1
AP- 9801	Proyecto de Graduación II/1

Se obtiene la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Pictórico, luego de realizar un Proyecto de Graduación o Seminario de Graduación; el primero es individual y el segundo colectivo. Ambos se cursan simultáneamente con el taller especializado y el estudiante puede elegir.

/1 Debe cumplirse con exposición individual o colectiva, según sea el caso y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

VD-R-8909-2013

*Durante la matrícula, verifiquen el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por internet.

Para obtener más información sobre la carrera, diríjase a la secretaría de la Escuela, ubicada en el primer piso de la Facultad de Bellas Artes, o llame a los teléfonos 2511-4031 o al 2511-4467.

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Diseño Pictórico



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesional de la carrera de *Diseño Pictórico*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Diseño Pictórico forma profesionales capacitados para manejar conceptos estéticos, así como técnicas de su campo, para la formación de criterios personales. Se desempeña con creatividad en cualquier trabajo relacionado con el diseño y el color, bidimensional y tridimensional.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Percepción visual para distinguir y diferenciar las particularidades de una forma o conjunto.
- Facilidad en la expresión artística de la línea y del color para crear o reproducir imágenes e ideas.
- Visualización espacial, para poder diseñar o conformar el espacio, de una forma determinada.
- Destreza manual para el dominio, decisión, y precisión en el manejo de herramientas propias del campo artístico.
- Sentido de observación y poder expresar la luz y la sombra plásticamente.
- Imaginación creadora y juicio estético.
- Sensibilidad para producir una serie de obras por medio de la línea y el color.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico, tanto con respecto a su obra como a la de los artistas; como a sí mismo en su entorno social.
- Memoria visual.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos que requieren de mucho esfuerzo y dedicación.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones para prácticas de campo.
- Actitud de disposición y apertura a concebir la pintura como medio de expresión de vivencias personales y colectivas.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Conocimientos sobre los materiales y las técnicas básicas: óleo, acrílico, acuarela, pastel, mixta, ensamble, instalaciones y pintura en general.
- Investigación de la obra artística en el contexto centroamericano de la historia universal.
- Prácticas de taller sobre los materiales, las técnicas y su administración.
- Práctica constante de las tareas y técnicas aprendidas, aplicadas a proyectos personales.
- Montaje de actividades propias de su especialidad para la presentación en público.
- Implementar y fortalecer su lenguaje plástico personal.

PERFIL PROFESIONAL

El pintor es un profesional de las Artes Plásticas capacitado para:

- Manejar conceptos estéticos así como técnicas de su campo para la formación de criterios personales.
- Asumir el dibujo y el color como medios de expresión artística.
- Conocer la teoría del color: sus propiedades, cualidades y características, de modo que le permita desarrollar su aplicación en todas las expresiones artísticas y artesanales que se propone.
- Dominar las texturas y sus efectos mediante la aplicación y el uso de diferentes materiales.
- Desempeñar con creatividad cualquier trabajo relacionado con el diseño y el color, bidimensional y tridimensional.

MERCADO LABORAL

El profesional en Pintura podrá:

- Trabajar en el campo artístico profesional en forma individual o en equipo.
- Organizar exposiciones donde exhiba su obra en un mercado abierto.
- Asesorar y dirigir actividades artísticas y artesanales en instituciones públicas y privadas; o iniciar su propia empresa.
- Orientar en los niveles de educación primaria y secundaria (con formación didáctica).

Nota: Para ingresar a esta carrera el estudiante debe someterse a una prueba de habilidad artística.

Diseño Pictórico