

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO *

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

- EG- Curso Integrado de Humanidades I
- EG- Curso de Arte
- EF- Actividad Deportiva
- AP- 6001 Diseño I
- AP- 6003 Dibujo I
- AP- 6005 Taller de Pigmentos
- AP- 6007 Taller en Arcilla

SEGUNDO CICLO

- EG- Curso Integrado de Humanidades II
- AP- 6002 Diseño II
- AP- 6004 Dibujo II
- AP- 6006 Taller en Madera
- AP- 6008 Taller en Textiles y Papel
- AP- 6009 Teoría del Arte

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

- AP- 6011 Diseño III
- AP- 6013 Dibujo III
- AP- 6015 Taller en Vidrio y Plástico
- AP- 6017 Taller en Metal
- AP- 6019 Introducción al Arte I
- AT- 1109 Introducción a la Antropología

CUARTO CICLO

- RP- Repertorio
- AP- 6010 Semiosis de Producción
- AP- 6012 Diseño IV
- AP- 6014 Dibujo IV
- AP- 6016 Taller en Iluminación
- AP- 6018 Taller en Piedra
- AP- 6020 Introducción al Arte II

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

- AP- 6084 Arte Costarricense
- AP- 7101 Diseño Gráfico I
- AP- 7102 Taller Gráfico I
- AP- 7103 Fotografía I
- AP- 7104 Medios Digitales I
- AP- 7105 Sistemas de Reproducción I
- OPT- Dibujo Optativo
- OPT- Taller Optativo

SEXTO CICLO

- SR- Seminario de Realidad Nacional I
- AP- 6085 Historia del Diseño Gráfico
- AP- 7107 Taller Gráfico II
- AP- 7106 Diseño Gráfico II
- AP- 7108 Fotografía II
- AP- 7110 Sistemas de Reproducción II
- AP- 7109 Medios Digitales II
- OPT- Dibujo Optativo

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

- AP- 7111 Diseño Gráfico III
- AP- 7112 Taller Gráfico III
- AP- 7113 Fotografía III
- AP- 7114 Medios Digitales III
- AP- 7115 Sistemas de Reproducción III
- AP- Optativa de Historia del Arte
- LM- Idioma
- OPT- Dibujo Optativo

OCTAVO CICLO

- SR- Seminario de Realidad Nacional II
- AP- 7116 Diseño Interactivo
- OFT- Dibujo Optativo
- OPT- Taller Optativo
- AP- 8003 Técnicas de Investigación

Se obtiene el Bachillerato en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

QUINTO AÑO

NOVENO CICLO

- AP- 8001 Taller Especializado I
- OPT- Taller Optativo
- OPT- Taller Optativo
- OPT- Taller Optativo
- AP- Optativa de Historia del Arte
- AP- 9800 Proyecto de Graduación I
- AP- 9600 Seminario de Graduación I

DÉCIMO CICLO

- AP- 8002 Taller Especializado II
- AP- 8004 Administración de las Artes
- OPT- Taller Optativo
- OPT- Taller Optativo
- AP- 9801 Proyecto de Graduación II / 2
- AP- 9601 Seminario de Graduación II / 2

Se obtiene la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico, luego de realizar un Proyecto de Graduación o Seminario de Graduación; el primero es individual y el segundo colectivo. Ambos se cursan simultáneamente con el taller especializado y el estudiante puede elegir, entre estas dos opciones. /2 Debe cumplirse con exposición individual o colectiva, según sea el caso y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada. VD-R-8909-2013

Durante la matrícula, verifiquen el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por internet.

Para obtener más información sobre la carrera, diríjase a la secretaria de la Escuela, ubicada en el primer piso de la Facultad de Bellas Artes, o llame a los teléfonos 2511-4031 o al 2511-4467.

Impreso en el SIEDIN—UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Diseño Gráfico



Universidad de Costa Rica



Oficina de
Orientación
Covo
Centro de Orientación
Vocacional-Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Diseño Gráfico*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

Diseño Gráfico forma profesionales del diseño visual artístico, con dominio en las áreas del diseño visual artístico, con dominio en las áreas del diseño gráfico, fotográfico y comunicacional en actividades de publicidad, edición, medios, imagen corporativa, entre otros.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Apreciación estética, imaginación y originalidad, que permitan el desarrollo de proyectos novedosos, creativos y de valor plástico.
- Agudeza visual, agilidad manual y precisión para el manejo de equipo y herramientas y para la aplicación de procesos técnicos y artísticos.
- Habilidad para diseñar y dibujar.
- Habilidad para conceptualizar y desarrollar proyectos, con base en la recopilación, la interpretación y el análisis de información.
- Facilidad de palabra y sentido crítico que permitan tomar, analizar, explicar y justificar decisiones de toda índole.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Adquirir y aplicar conocimientos teóricos.
- Desarrollar destrezas manuales y visuales mediante la realización de ejercicios prácticos.
- Realizar prácticas en los laboratorios de fotografía y edición electrónica, y en los talleres de escultura, cerámica, grabado y pintura de la Escuela de Artes Plásticas.
- Visitar talleres, instituciones y empresas especializadas en productos y servicios gráficos.
- Realizar investigaciones.
- Concebir y desarrollar obras artísticas y proyectos de diseño.
- Participar en el montaje y exhibición de obras.
- Asistir a lecciones y presentar exámenes teóricos y prácticos.

PERFIL PROFESIONAL

El profesional en Diseño Gráfico está capacitado para:

- Participar –de manera individual o colectiva– en los procesos de investigación, concepción, desarrollo, producción y evaluación de proyectos

creativos propios del diseño gráfico, comunicacional y fotográfico.

- Manejar el equipo, materiales y procesos técnicos utilizados en la creación artística, en la industria gráfica y en los medios de comunicación masiva.
- Aplicar la teoría del diseño visual.
- Definir y alcanzar metas mediante la integración de aspectos conceptuales, plásticos y técnicos.
- Poner su creatividad, conocimientos y destrezas, al servicio de actividades culturales y comerciales.

MERCADO LABORAL

El profesional en Diseño Gráfico podrá:

- Desempeñarse como diseñador visual en agencias publicitarias, editoriales y medios de comunicación de instituciones públicas y privadas.
- Brindar servicios de diseño gráfico, comunicacional y fotográfico, por contrato, en forma individual o en equipo.
- Asesorar y dirigir actividades artísticas y proyectos culturales.
- Ejercer la docencia en colegios y universidades.
- Dedicarse a la creación artística y vender su obra.

Nota: Para ingresar a esta carrera, el candidato debe someterse a una Prueba de Habilidad Artística.