

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO *

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de Arte
EF-	Actividad Deportiva
AP- 6001	Diseño I
AP- 6003	Dibujo I
AP- 6005	Taller de Pigmentos
AP- 6007	Taller en Arcilla

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
AP- 6002	Diseño II
AP- 6004	Dibujo II
AP- 6006	Taller en Madera
AP- 6008	Taller en Textiles y Papel
AP- 6009	Teoría del Arte

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AP- 6011	Diseño III
AP- 6013	Dibujo III
AP- 6015	Taller en Vidrio y Plástico
AP- 6017	Taller en Metal
AP- 6019	Introducción al Arte I
AT- 1109	Introducción a la Antropología

CUARTO CICLO

RP-	Repertorio
AP- 6010	Semiosis de Producción
AP- 6012	Diseño IV
AP- 6014	Dibujo IV
AP- 6016	Taller en Iluminación
AP- 6018	Taller en Piedra
AP- 6020	Introducción al Arte II

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-I	Seminario de Realidad Nacional I
AP- 6086	Arte del Siglo XX
AP- 7005	Diseño Escultórico I
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

SEXTO CICLO

SR-II	Seminario De Realidad Nacional II
AP- 6084	Arte Costarricense
AP- 7006	Diseño Escultórico II
LM-	Idioma
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

AP- 7007	Diseño Escultórico III
LM-	Idioma
AP-	Optativa de Historia del Arte
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo

OCTAVO CICLO

AP- 7008	Diseño Escultórico IV
LM-	Idioma
OPT-	Dibujo Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 8003	Técnicas de Investigación

Se obtiene el Bachillerato en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Escultórico, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T. C. U).

QUINTO AÑO

NOVENO CICLO

AP-	Optativa de Historia del Arte
AP- 8001	Taller Especializado I
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 9600	Seminario de Graduación I
AP- 9800	Proyecto de Graduación I

DÉCIMO CICLO

AP- 8002	Taller Especializado II
AP- 8004	Administración de las Artes
OPT-	Taller Optativo
OPT-	Taller Optativo
AP- 9601	Seminario de Graduación II /2
AP- 9801	Proyecto de Graduación II/2

Se obtiene la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Escultórico, luego de realizar un Proyecto de Graduación o Seminario de Graduación; el primero es individual y el segundo colectivo. Ambos se cursan simultáneamente con el taller especializado y el estudiante puede elegir.

/2 Debe cumplirse con exposición individual o colectiva, según sea el caso y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

VD-R-8909-2013

*Durante la matrícula, verifiquen el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por internet.

Para obtener más información sobre la carrera, diríjase a la secretaría de la Escuela, ubicada en el primer piso de la Facultad de Bellas Artes, o llame a los teléfonos 2511-4031 o al 2511-4467.

Impreso en el SIEDIN—UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Diseño Escultórico



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional -Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Diseño Escultórico*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Diseño Escultórico forma profesionales con dominio teórico y práctico del lenguaje de la escultura. De esta manera conoce y domina técnicas como esculpir en piedra, soldar en metal, tallar en madera y fundir en bronce, por lo que se puede desempeñar con creatividad en cualquier trabajo relacionado con el diseño escultórico.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión plástica de la línea y el diseño escultórico.
- Percepción visual al distinguir y diferenciar particularidades de la forma o conjunto.
- Visualización espacial para poder expresar, componer y diseñar el espacio de una forma determinada.
- Destreza manual para el dominio, decisión y precisión en el manejo herramientas propias del campo artístico.
- Sentido de observación y poder expresar escultóricamente las ideas.
- Imaginación creadora y juicio estético.
- Sensibilidad para producir ideas por medio de las técnicas escultóricas.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico tanto con respecto a su obra como a la de otros artistas; así como, de su entorno social.
- Memoria visual.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos que requieren de mucho esfuerzo y dedicación.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones para prácticas de desarrollo individual.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Conocer sobre los materiales y las técnicas de la escultura y sobre su administración mediante las prácticas del taller.
- Investigar la obra artística en el contexto de la historia universal.
- Practicar constantemente las tareas y las técnicas aprendidas, aplicadas a proyectos personales.
- Montar actividades propias de su especialidad para la presentación al público.

PERFIL PROFESIONAL

El escultor es un profesional de las Artes Plásticas que:

- Tiene un dominio teórico y práctico del lenguaje de la escultura. De esta manera conoce y domina técnicas como: esculpir en piedra, soldar en metal, tallar en madera y fundir en bronce.
- Conoce y experimenta diferentes materiales modelando con proporción y acabado un proyecto escultórico.
- Domina las texturas y sus efectos mediante el empleo de diferentes materiales.
- Desempeña con creatividad cualquier trabajo relacionado con el diseño escultórico.

MERCADO LABORAL

El profesional en Diseño Escultórico podrá:

- Organizar exposiciones donde exhiba sus obras al público en un mercado abierto.
- Enseñar en el nivel de universidad y en talleres privados que no requieran formación didáctica.
- Dirigir galerías de arte.

Nota: Para ingresar a esta carrera el estudiante debe someterse a una prueba de habilidad artística.

Diseño Escultórico