

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO *

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

- EG- Curso Integrado de Humanidades I
- EG- Curso de Arte
- EF- Actividad Deportiva
- AP- 6001 Diseño I
- AP- 6003 Dibujo I
- AP- 6005 Taller de Pigmentos
- AP- 6007 Taller en Arcilla

SEGUNDO CICLO

- EG- Curso Integrado de Humanidades II
- AP- 6002 Diseño II
- AP- 6004 Dibujo II
- AP- 6006 Taller en Madera
- AP- 6008 Taller en Textiles y Papel
- AP- 6009 Teoría del Arte

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

- AP- 6011 Diseño III
- AP- 6013 Dibujo III
- AP- 6015 Taller en Vidrio y Plástico
- AP- 6017 Taller en Metal
- AP- 6019 Introducción al Arte I
- AT- 1109 Introducción a la Antropología

CUARTO CICLO

- RP- Repertorio
- AP- 6010 Semiosis de Producción
- AP- 6012 Diseño IV
- AP- 6014 Dibujo IV
- AP- 6016 Taller en Iluminación
- AP- 6018 Taller en Piedra
- AP- 6020 Introducción al Arte II

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

- SR-I Seminario de Realidad Nacional I
- AP- 6086 Arte del Siglo XX
- AP- 7001 Diseño Cerámico I
- OPT- Dibujo Optativo
- OPT- Taller Optativo

SEXTO CICLO

- SR-II Seminario de Realidad Nacional II
- AP- 6084 Arte Costarricense
- AP- 7002 Diseño Cerámico II
- LM- Idioma
- OPT- Dibujo Optativo
- OPT- Taller Optativo

CUARTO AÑO

SÉTIMO CICLO

- AP- 7003 Diseño Cerámico III
- LM- Idioma
- AP- Optativa de Historia del Arte
- OPT- Dibujo Optativo
- OPT- Taller Optativo

OCTAVO CICLO

- AP- 7004 Diseño Cerámico IV
- LM- Idioma
- OPT- Dibujo Optativo
- OPT- Taller Optativo
- AP- 8003 Técnicas de Investigación

Se obtiene el Bachillerato en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Cerámico, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T. C. U).

QUINTO AÑO

NOVENO CICLO

- AP- Optativa de Historia del Arte
- AP- 8001 Taller Especializado I
- OPT- Taller Optativo
- OPT- Taller Optativo
- OPT- Taller Optativo
- AP- 9600 Seminario de Graduación I
- AP- 9800 Proyecto de Graduación I

DÉCIMO CICLO

- AP- 8002 Taller Especializado II
- AP- 8004 Administración de las Artes
- OPT- Taller Optativo
- OPT- Taller Optativo
- AP- 9601 Seminario de Graduación II /2
- AP- 9801 Proyecto de Graduación II/2

Se obtiene la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Cerámico, luego de realizar un Proyecto de Graduación o Seminario de Graduación; el primero es individual y el segundo colectivo. Ambos se cursan simultáneamente con el taller especializado y el estudiante puede elegir.

/2 Debe cumplirse con exposición individual o colectiva, según sea el caso y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

VD-R-8909-2013

* Durante la matrícula, verifiquen el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por internet.

Para obtener más información sobre la carrera, diríjase a la secretaría de la Escuela, ubicada en el primer piso de la Facultad de Bellas Artes, o llame a los teléfonos 2511-4031 o al 2511-4467.

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Diseño Cerámico



Universidad de Costa Rica



Oficina de
Orientación
Covo
Centro de Orientación
Vocacional -Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional, la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Diseño Cerámico*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

La carrera de Artes Plásticas con énfasis en Diseño Cerámico forma profesionales con dominio teórico y práctico del lenguaje del diseño cerámico, por lo cual diseña, embellece, restaura y reconstruye proyectos cerámicos. Conoce y domina técnicas como placas, presión, moldes, rollos, prensado, torno, secado, esmaltado y otras técnicas decorativas para dar acabados. Este profesional podrá organizar exposiciones, exhibir sus obras y venderlas, así como asesorar y dirigir actividades artísticas y artesanales, incluyendo los niveles de educación primaria, secundaria y universitaria y en talleres privados que no requieran formación didáctica. Puede dirigir galerías de arte.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Facilidad en la expresión artística de la línea y el diseño para reproducir o crear ideas.
- Percepción visual para distinguir y diferenciar mediante la expresión artística las particularidades de la forma o conjunto.
- Visualización espacial para expresar equilibrio del espacio de la forma en un área determinada.
- Destreza manual para el dominio, rapidez y precisión en el manejo de equipo y herramientas propias del campo artístico, como: torno, extrusora, laminadora.
- Sentido de observación y capacidad para expresar el volumen y el movimiento de las ideas.
- Imaginación creadora y juicio estético.
- Sensibilidad para producir por medio de la expresión tridimensional en arcilla.
- Espíritu investigativo, reflexivo y crítico tanto de su obra como de la de otros artistas; asimismo de su entorno social.
- Memoria visual.
- Responsabilidad, perseverancia y disciplina para concretar proyectos que requieren de mucho esfuerzo.
- Disposición de tiempo suficiente fuera de lecciones para prácticas de campo.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Conocer sobre los materiales, las técnicas de la cerámica y su administración mediante las prácticas de taller.
- Conocer las composiciones físicas y químicas de los materiales.
- Investigar la obra artística de la cerámica en el contexto de la historia universal.
- Practicar constantemente las tareas y las técnicas aprendidas.
- Montar actividades propias de su especialidad para la presentación al público.

PERFIL PROFESIONAL

El ceramista es un profesional de las artes plásticas que:

- Tiene un dominio teórico y práctico del lenguaje del diseño cerámico. Por lo cual diseña, embellece, restaura y reconstruye proyectos cerámicos.
- Conoce y domina técnicas como: placas, presión, moldes, rollos, prensado, torno, secado, esmaltado y otras técnicas decorativas para dar acabados.
- Conoce y experimenta con diferentes materiales modelando con proporción y acabado un proyecto escultórico en cerámica.
- Conoce y experimenta con todas las formas que pueden realizarse en el torno para realzar cualquier proyecto utilitario o conceptual.

MERCADO LABORAL

El profesional en Diseño Cerámico podrá:

- Organizar exposiciones, exhibir sus obras y venderlas en un mercado abierto.
- Enseñar en el nivel de educación universitaria o en talleres privados que no requieren formación didáctica.
- Enseñanza en colegio, técnicas (con formación didáctica).
- Dar asesorías sobre producción artesanal a nivel de industria.
- Laborar en fábricas de artesanías como tornero, como diseñador o ejecutor de cualquier acción cerámica.

Nota: Para ingresar a esta carrera el estudiante debe someterse a una prueba de habilidad artística.

Diseño Cerámico