

LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO*

PRIMER AÑO

PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de Arte
AM- 0084	Dirección I
AM- 1041	Piano Complementario I
AM- 1071	Solfeo I
AM- 1093	Armonía I
AM- 2109	Historia de la Música I

SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
EF-	Actividad deportiva
AM- 0083	Dirección II
AM- 1094	Armonía II
AM- 1142	Piano Complementario II
AM- 1172	Solfeo II
AM- 2110	Historia de la Música II

SEGUNDO AÑO

TERCER CICLO

AM- 0081	Técnica de Instrumentos (Voz)
AM- 0082	Dirección III (Coral)
AM- 0087	Entrenamiento Auditivo I
AM- 0089	Práctica de Dirección Coral I
AM- 2141	Piano Complementario III
AM- 2193	Armonía III
AM- 2195	Análisis I

CUARTO CICLO

RP-	Repertorio
AM- 0079	Técnica de Instrumentos (Vientos)
AM- 0080	Dirección de Banda I
AM- 0088	Práctica de Dirección de Banda I
AM- 2142	Piano Complementario IV
AM- 2194	Armonía IV
AM- 2196	Análisis II
AM- 3109	Historia de la Música III

TERCER AÑO

QUINTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional I
AM- 0078	Dirección V (Cuerdas)

AM- 0096	Práctica de Dirección Orquestal I
AM- 0103	Técnica de Instrumentos (Cuerdas)
AM- 3141	Piano Complementario V
AM- 3195	Análisis III
AM- 3197	Contrapunto I

SEXTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional II
AM- 0098	Práctica de Dirección Orquestal II
AM- 0105	Técnica de Instrumentos (Percusión)
AM- 0110	Dirección VI (Orquestal)
AM- 3110	Historia de la Música IV
AM- 3142	Piano Complementario VI
AM- 3196	Análisis IV
AM- 3198	Contrapunto II

Se obtiene el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

En el nivel de Licenciatura, la Escuela de Música ofrece tres énfasis:

- Dirección Coral
- Dirección de Bandas
- Dirección Orquestal.

VD-R-7716-2005

*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5042.

Impreso en el SIEDIN—UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

Dirección



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional la ficha profesional de la carrera de *Música con énfasis en Dirección*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Dirección está diseñado para formar profesionales capacitados en la organización y conducción de agrupaciones corales, bandas y orquestas, así como en el rescate y difusión de la obra artística musical.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Sensibilidad para utilizar el arte musical como medio de expresión social y campo de actividad laboral.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Condiciones corporales y destreza para coordinar movimientos en la ejecución de instrumentos y dirección musical.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Pensamiento crítico.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.

TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Acercarse a la historia de la música y su proyección en la cultura general y latinoamericana.
- Investigar para la dirección musical y consulta bibliográfica.
- Practicar constantemente la teoría y técnicas de dirección aprendidas.
- Montar actividades propias de su especialidad para su presentación en público.
- Practicar intensivamente, tanto dentro como fuera de lecciones, la ejecución de actividades de Dirección.
- Participar obligatoriamente en los diferentes grupos musicales (coros, bandas, orquestas, ensambles, entre otros).

Para obtener el grado de Bachillerato de Música con énfasis en Dirección, el estudiante debe preparar un repertorio de obras musicales y dirigir en un concierto privado y público.

El Bachillerato brinda una formación general, pero el estudiante interesado en adquirir una especialidad en Dirección podrá continuar la Licenciatura, la cual ofrece tres opciones (con planes de estudio diferenciados): Coral, Orquestal o Bandas.

PERFIL PROFESIONAL

El director musical es un profesional de las Artes Musicales especializado en interpretar obras para su ejecución en conjunto de muchos instrumentos musicales, mediante sistemas de notación musical.

Dichas obras representan el lenguaje con el cual el director interpreta y transmite los pensamientos, ideas, sonidos, texturas que reflejan al escucha las intenciones del autor y la obra.

MERCADO LABORAL

El director musical se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional, o privadas, dirigiendo proyectos de extensión, investigaciones de campo o destacado como director musical.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.

Nota: Para ingresar a la carrera, el estudiante debe superar una prueba de habilidad musical que incluye aspectos de: lectura musical, dictado, teoría, creatividad y nivel de dominio de un instrumento.