

# LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO\*

## PRIMER AÑO

### PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de arte
AM- 0001	Computación para Músicos I
AM- 1041	Piano Complementario I
AM- 1071	Solfeo I
AM- 1093	Armonía I
AM-	Taller I 1/

### SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
EF-	Actividad deportiva
AM- 0002	Computación para Músicos II
AM- 1094	Armonía II
AM- 1142	Piano Complementario II
AM- 1172	Solfeo II
AM-	Taller II 1/
LM-	Idioma Intensivo

## SEGUNDO AÑO

### TERCER CICLO

SR-	Seminario Realidad Nacional I
AM- 0087	Entrenamiento Auditivo I
AM- 2109	Historia de la Música I
AM- 2141	Piano Complementario III
AM- 2193	Armonía III
AM- 2195	Análisis I
AM- 3197	Contrapunto I
AM- 5105	Dirección Complementaria I
AM-	Taller III 1/

### CUARTO CICLO

SR-	Seminario Realidad Nacional II
RP-	Repertorio
AM- 0004	Dirección Complementaria II
AM- 2110	Historia de la Música II
AM- 2142	Piano Complementario IV
AM- 2194	Armonía IV
AM- 2196	Análisis II
AM- 3198	Contrapunto II
AM-	Taller IV 1/

## TERCER AÑO

### QUINTO CICLO

AM- 1085	Canto Complementario I
AM- 3109	Historia de la Música III
AM- 3123	Composición I
AM- 3141	Piano Complementario V
AM- 3195	Análisis III
AM- 4197	Contrapunto III
AM-	Taller V 1/

### SEXTO CICLO

AM- 0003	Introducción a la Etnomusicología
AM- 1020	Guitarra Complementaria I
AM- 3110	Historia de la Música IV
AM- 3124	Composición II
AM- 3142	Piano Complementario VI
AM- 3196	Análisis IV
AM- 4198	Contrapunto IV
AM-	Taller VI 1/

## CUARTO AÑO

### SÉTIMO CICLO

AM- 0027	Técnicas de Investigación
AM- 4123	Composición III
AM- 4125	Instrumentación y Orquestación I
AM- 4141	Piano Complementario VII
AM-	Taller VII 1/
	Optativa (Instrumentos de viento)
	Optativa

### OCTAVO CICLO

AM- 0105	Técnica de Instrumentos (Percusión)
AM- 4124	Composición IV
AM- 4126	Instrumentación y Orquestación II
AM- 4142	Piano Complementario VIII
AM-	Taller VIII 1/
	Optativa (Instrumentos de viento)
	Optativa

Se obtiene el Bachillerato en Música con énfasis en Composición, previa aprobación de 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

## QUINTO AÑO

### NOVENO CICLO

AM- 5123	Composición V
AM- 5125	Instrumentación y Orquestación III
AM-	Taller IX 1/
	Optativa (Instrumentos de cuerda)
	Optativa
	Optativa

## SEXTO AÑO

### DÉCIMO CICLO

AM- 5124	Composición VI
AM- 5126	Instrumentación y Orquestación IV
AM-	Taller X 1/
	Optativa (Instrumentos de cuerda)
	Optativa
	Optativa

1/ El taller se matricula de acuerdo al instrumento en que concluyó la Etapa Básica de Música.

Se obtiene la Licenciatura en Música con énfasis en Composición.

VD-R-7716-2005

\*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

**Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5042.**

Impreso en el SIEDIN — UCR

FICHA PROFESIOGRÁFICA

**Composición**



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional

## PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Composición*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar esta carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música, con énfasis en Composición, está diseñado para la formación de compositores de alta calidad profesional, a partir del conocimiento y la aplicación de las técnicas propias de su quehacer musical.

Para ingresar a la carrera son requisitos:

- Haber aprobado la Etapa Básica de la Escuela de Artes Musicales o su equivalente.
- Presentar en partitura y grabación de 3 a 5 trabajos para distintos ensambles.

## HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Capacidad para utilizar el arte musical como medio de expresión y como campo de actividad.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva y memoria musical.
- Manejo de un instrumento musical.
- Concentración y tenacidad.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.

## TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Investigar para la composición musical y consulta bibliográfica.
- Practicar constantemente la teoría y técnicas musicales aprendidas.
- Montar actividades propias de su especialidad para su presentación en público.
- Practicar intensivamente, tanto dentro como fuera de las clases, la ejecución de un instrumento.
- Participar obligatoriamente en los diferentes grupos musicales (coros, bandas, orquestas, ensambles, entre otros.)
- Dirigir agrupaciones musicales.

Para optar por la Licenciatura en Música con énfasis en Composición, el estudiante dará primero un recital de graduación con obras suyas, escritas durante sus años de estudio, y luego presentará una tesis que será una obra orquestal.

## PERFIL PROFESIONAL

El compositor es un profesional de las Artes Musicales especializado en crear obras, mediante un sistema de notación musical, para ser ejecutadas y difundidas.

La carrera también prepara al estudiante en el campo de los arreglos musicales, notación en el programa *Finale*, adaptaciones de diferentes formatos para formatos variados, elaboración de partituras y partichelli.

## MERCADO LABORAL

El compositor se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional, o privadas, dirigiendo proyectos de extensión, investigaciones de campo o destacado como instrumentista.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.

**Nota:** Para el ingreso a esta carrera se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información consultar en la Escuela de Artes Musicales.

# **Composición**