



Universidad de Costa Rica



Centro de Orientación  
Vocacional-Ocupacional

## LISTA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIO\*

### PRIMER AÑO

#### PRIMER CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades I
EG-	Curso de arte
AM- 1003	Práctica Coral I
AM- 1071	Solfeo I
AM- 1093	Armonía I
AM- 1133	Canto I

#### SEGUNDO CICLO

EG-	Curso Integrado de Humanidades II
EF-	Actividad deportiva
RP-	Repertorio
AM- 1004	Práctica Coral II
AM- 1094	Armonía II
AM- 1134	Canto II
AM- 1172	Solfeo II

### SEGUNDO AÑO

#### TERCER CICLO

AM- 2103	Práctica Coral III
AM- 2109	Historia de la Música I
AM- 2133	Canto III
AM- 2193	Armonía III
AM- 2195	Análisis I
AM- 3197	Contrapunto I
LM-	Idioma intensivo

#### CUARTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional I
AM- 2104	Práctica Coral IV
AM- 2110	Historia de la Música II
AM- 2134	Canto IV
AM- 2194	Armonía IV
AM- 2196	Análisis II
AM- 3198	Contrapunto II
LM-	Idioma intensivo

### TERCER AÑO

#### QUINTO CICLO

AM- 3103	Práctica Coral V
AM- 3109	Historia de la Música III
AM- 3133	Canto V
AM- 3195	Análisis III
AM- 4121	Música de Cámara I
AM- 4197	Contrapunto III
LM-	Idioma intensivo

#### SEXTO CICLO

SR-	Seminario de Realidad Nacional II
AD- 2137	Análisis de la Acción Dramática
AM- 3104	Práctica Coral VI
AM- 3110	Historia de la Música IV
AM- 3134	Canto VI
AM- 3196	Análisis IV
AM- 4122	Música de Cámara II Optativa

Se obtiene el Bachillerato en Música con énfasis en Canto al finalizar el sexto ciclo, en el entendido de que se reconocen los créditos aprobados en la Etapa Básica de Música. Para optar por este grado se deben aprobar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario (T.C.U.).

### CUARTO AÑO

#### SÉTIMO CICLO

AD- 2131	Actuación I
AD- 2132	Expresión Corporal I
AM- 0027	Técnicas de Investigación
AM- 0028	Metodología de la Enseñanza del Instrumento I (Canto)
AM- 4103	Práctica Coral VII
AM- 4133	Canto VII
AM- 5121	Música de Cámara III

#### OCTAVO CICLO

AD- 2232	Expresión Corporal II
AM- 0029	Metodología de la Enseñanza del Instrumento II (Canto)
AM- 4104	Práctica Coral VIII
AM- 4134	Canto VIII
AM- 5122	Música de Cámara IV Optativa 1/ Optativa

1/ El estudiante debe escoger entre los siguientes cursos:

AP- 1000	Teoría del Arte I
AP- 1009	Introducción a la Historia del Arte
AP- 2031	Arte del Siglo XX
AP- 2025	Arte Costarricense
F- 4444	Filosofía del Arte
F- 6544	Estética General

Se obtiene la Licenciatura en Música con énfasis en Canto al finalizar el octavo ciclo y cumplir con un Trabajo Final de Graduación.

VD-R-7716-2005

\*Durante la matrícula, verifique el plan de estudios en la unidad académica o mediante el sistema de matrícula por Internet.

**Para mayor información sobre la carrera, dirigirse a la Secretaría de la Escuela en el I piso del Edificio de Artes Musicales, o llamar al teléfono 2511-5042.**

## PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes Musicales y la Oficina de Orientación ponen a la disposición de la comunidad universitaria y nacional la presente ficha profesiográfica de la carrera de *Canto*.

Este documento, editado con fines de orientación vocacional, contiene la información básica que toda persona interesada en estudiar dicha carrera debe conocer.

El plan de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto forma profesionales de alta calidad en el dominio técnico e interpretativo del quehacer instrumental, así como en el desenvolvimiento profesional en espacios escénicos tradicionales y novedosos.

## HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES

- Sensibilidad para utilizar el arte musical como medio de expresión social y campo de actividad laboral.
- Destreza rítmica, entonación y musicalidad.
- Sensibilidad auditiva y memoria musical.
- Condiciones corporales y destrezas para coordinar movimientos técnicos del aparato vocal.
- Concentración, tenacidad y creatividad.
- Confianza en sí mismo e interés por el trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Presencia escénica.

## TAREAS TÍPICAS DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CARRERA

- Acercarse a la historia de la música y su proyección en la cultura general y latinoamericana.
- Investigar la composición vocal y consulta bibliográfica.
- Practicar constantemente la teoría y técnicas musicales aprendidas.
- Montar actividades propias de su especialidad para su presentación en público.
- Practicar intensivamente, tanto dentro como fuera de clases, la ejecución del instrumento vocal.
- Participar obligatoriamente en los diferentes grupos musicales (coros y ensambles, entre otros) y como solista.

Para optar por el título de Bachillerato y de Licenciatura en Música con énfasis en Canto, el estudiante dará un recital de graduación, en el cual se incluirán obras variadas con dificultad técnica proporcional a cada nivel académico.

## PERFIL PROFESIONAL

El cantante lírico es un profesional de las Artes Musicales especializado en ejecutar obras mediante un sistema de notación musical.

Dichas obras representan el lenguaje con el cual el instrumentista transmite artística y escénicamente los pensamientos y sentimientos de los personajes que personifica.

## MERCADO LABORAL

El profesional en canto lírico se desempeña en:

- Centros de enseñanza secundaria y universitaria, impartiendo materias teórico-musicales.
- Instituciones públicas tales como el Ministerio de Cultura y el Teatro Nacional, o privadas, dirigiendo o ejecutando proyectos de extensión, investigaciones de campo o ejecutando como solista.
- Grupos corales.
- Conjuntos musicales, clásicos y populares.
- Presentación como solista.

**Nota:** Para el ingreso a esta carrera se debe cumplir con requisitos especiales. Para mayor información consultar en la Escuela de Artes Musicales.